MEGÚJULT AZ ÚTTÖRŐHÁZ

Hosszú idő után újra otthonukban dolgozhatnak a debreceni Lőwy Sándor Úttörőház szakkörei. Az ódon épületszárny megújult, tiszta, szép helyiségekkel fogadta gazdáit, a több mint 400 kisdobost és úttörőt. Képünkön a modellező szakkör tagjai.

INDIÁN MÚZEUM

Ha a drezdai Günther Lohrlingot bárki megkérdezi, hogy mi volt az idei legnagyobb élménye, habozás nélkül feleli: látogatás az indián múzeumban. A híres NDK-beli iparváros közelében található Radebeul kisváros, ahol egyedülálló, 850 kiállítási tárgyat őrző indián múzeumot rendeztek be. A látogatók töviről hegyire megismerhetik az északamerikai indiánok életét. Günthernek annyira tetszett a dolog, hogy elhatározta, ha felnő, indián lesz. Sajnos, nem fog sikerülni az elhatározása!

A Pajtás TÁVIRATI IRODÁJA JELENTI

ISKOLA-KÓRHÁZBAN

A győri tanárképző főiskola KISZ-szervezete vállalta a hosszú kórházi ápolásra szoruló diákok rendszeres oktatását. Kezdeményezésüket a győri kórház vezetősége anyagilag is támogatja. Az elsőtől a nyolcadik osztályig használatos tankönyveket és más taneszközöket megvásárolja a gyerekeknek.

MALOMKŐ-MATUZSÁLEM

A hajdan híres paksi száraz- és dunai vízimalmok ritka emléke, egy öreg malomkő került napvilágra Paks központjában, egy régi ház lebontásánál. A szép formájú malomkövet még a múlt században falazták be egy szellőzőnyílás zárókövéként.

KULTURÁLIS SZEMLÉK

Tartanak az úttörőcsapatok kulturális szemléi, amelyeket áprilisban az országos fesztiválok sora követ. Szentesen az éneklő rajok, Vácott a vonószenekarok, Veszprémben a fúvószenekarok mutatkoznak majd be.

Szerkesztőségünk soksok meghívót kap ezekre a szemlékre, de sajnos mindenhova nem jutunk el. Szívesen fogadjuk tudósítóink beszámolóit a kulturális eseményekről is.

TIZENHATEZER PÁLYAVÁLASZTÓ

Az idén 16 630 nyolcadikos fejezi be tanulmányait a fővárosban. Pályaválasztásukat segítette az őszi—téli pályaválasztási hetek eseménysorozata. A Fővárosi Pályaválasztási Intézet több kerületben szervezett kiállítást, ahol szülők és diákok ismerkedhettek meg a vállalatok életével.

HAVASI HIZÓKA

A természetkutatók feltérképezték a Balaton környékén a növényritkaságokat. A tarajos pajzsika a Lepence-patak égerfákkal övezett lápos partján található. A környező tőzeges réteken például szép számban díszlik a havasi hizóka nevű rovaremésztő növény és a ritkaságnak számító lisztes kankalin.

MADÁRSZÁLLÓ

Jégpáncél borítja a pusztaszeri tájvédelmi körzet tavait, az Alföld híres „madárszállóit". A német, lengyel, finn, norvég tengerpartokról érkezett sirályok mégis itt vészelik át a hideg évszakot, mert nálunk melegebb van, mint fönt északon.

KÖZPONTI KÖNYVELLÁTÁS

Győrött ez évben bevezetik a központi könyvellátást az általános iskolai könyvtárakban. Idén 150 ezer forintot fordítanak erre a célra, s ebből az összegből mindegyik könyvtárnak kétszáz kötet jut.

A HÉT VICCE

Egy kövér fiú a moziba lépve két jegyet mutat fel az ellenőrnek.

— Tetszik tudni — szól elpirulva — egy széken nem férek el, ezért két jegyet vettem.

— Semmi kifogásom ellene — jegyezte meg a jegyszedő — de nem lesz könnyű dolgod. A két jegy ugyanis két különböző sorba szól.

NAP-RIKSA

Már megy az első napenergiával hajtott háromkerekű bringa, de óránként csak nyolc kilométeres sebességre képes. A nap-riksa egyelőre játékszer, hiszen ez a csigatempó is lelassul, ha felhő jelenik meg az égen.

Már csendes—derengő fényekkel világít az iskola —, amikor Julika a lépcsőházban lerázza cipőjéről a havat. Alig múlt hét óra. Kling bácsi, a gondnok hólapáttal kifelé igyekszik, s majd felbotlik a csöppnyi leánykában. Ettől Julikának hevesen meglódul a szíve. Kling bácsi apóra hasonlít, kerekre hízott öregember. Kling bácsi szakasztott olyan jóságos és nagyhangú ember, akár apó. Szereti is Julika, meg féli is. Kling bácsi örökké azt kiabálja: „Vigyázzatok már az utamból!" Merthogy ő siet, cipel, takarít, rendez, hogy tisztaság legyen a termekben, a folyosón, az udvaron. Julika tudja, hogy a felnőttek kijelentéseit nem kell szó szerint értelmezni. Ezért kedveli ő Kling bácsit. Most, hogy véletlenül összetalálkozott vele,

TÓTH MÁRIA:

ÉNEKES

rögtön hátrál és készségesen kinyitja előtte a nehéz, barna ajtót. Kling bácsi morog, hogy: „Jól van, na, te kis izé..." Majd hirtelen a homlokára csap: „Igaz is, te mit keresel itt?" Julika nagyot nyel: na most aztán szépen, világosan, s főleg kurtán felelni: „Kling bácsi, kérem, én a tornatermet díszítem, merthogy karnevál lesz".

A kis öreg bólint, csak azt nem érti, hogy egy ilyen kislány hogyan birkózik meg egyedül a feladattal, a bordásfalakon való mászkálással. „Te leányka, aztán hol vannak a többiek?" Julika elámul. „Miféle többiek?... Ja, a többiek, azok a karneválra jönnek. Szép karneválunk lesz!" — és áhítattal nézi az öreget, aki apóra hasonlít.

Kling azért nem nyugodt. „Nehogy leessél, te, megértetted...? Te, minek is hívnak?" „Tőtös Julikának, az 5. a-ból." „Hát eriggy!" — bocsátja el a gondnok és kibaktat havat hányni. A hó nem szemét, ezt szereti hányni, vigyázva a lapátra emeli és könnyedén tolja előre, előre a porka-havat.

Julika műanyag táskájából előszedegeti a díszeket, különböző nagyságú csillagokat. Gömbformát is vágott ki aranypapírból. Papírláncot az üzletben vásárolt. Mielőtt munkához látna, leül a tornaterem padjára. Eszébe jut, hogy tavaly Katkó Irénkével egy délelőtt feldíszítették a falusi kultúrház nagytermét. S az igazgató elvtárs külön megdicsérte őket. Iromba terem volt, s ő mégis szerette. A terem rútsága sarkallta: szebbé, még szebbé varázsolni! És mellette volt Irénke, aki csendes, helyeslő hűségével még a gondolatát is kitalálta Julikának. Ez a szabályos terem Julikának ridegnek tűnik. Tornaruhában itt kell bakot ugrani vezényszóra. És ráadásul jegyet is adnak a sikertelenségére. Julika szeret játszani, futkározni, de egészen más az, ha a réten kelnek versenyre — na, ki ér hamarabb a csorgóig? —, s megint más stopperórával mérten szaladni.

Na lássuk, mivel kezdi a díszítést? A bordásfal mentén végighúzza a papírláncot. „Tőtös, vállald a díszítést, hallod?" — így a parancsnok, Kiss Gyuri. Annak ő nem Júlia, Julika, hanem Tőtös. Rá osztja a leghálátlanabb teendőt... Biztosan nem is sejti, hogy otthon Julikának szólítják... Szuszogva felmászik a bordásfalra és a papírlánc végét odarajzszögezi a léc végéhez... Jaj, énekelni a blokklakásban nem lehet, egyáltalán nem szabad, mert a lakók menten kalimpálnak, verik a fűtőtestet. Énekelni jó, ha módja van rá az embernek. Kezdetben az osztálytársai el voltak ragadtatva az ő hangjától, aztán valami történt, mert a lányok gúnyolni kezdték, hogy parasztmódra „gajdol". Amikor pedig javasolni kellett valakit, hogy zeneszámmal lépjen fel az iskolai ünnepségen, azt mondták: „Hegedüljön a Klein!" Klein kijelentette: „Srácok, már tudom a Schubert-szerenádot!" Lehet, hogy Klein tudta azt a szerenádot, de erről nem győzött meg senkit. Nem osztottak neki jutalmat, nem vitték tovább. Klein azt panaszolta fel, hogy ő egyáltalán nem volt „diszponálva". Na tessék, hogy mi történt szegény Kleinnel! De ugyan mit jelenthet ez a szó „diszponálva"? Talán valami titkos bánat jött rá Kleinre az előadás reggelén? Ő akkor is énekel, ha bánatos, mint például most. Ezek szerint ő tehát örökké diszponálva van. Ennyi az egész.

Kéééék nefelejcs... jaja, kék nefelejcs...

Hirtelen elhallgat. Nevén szólítják. Mindkét kezével belekapaszkodik a bordásfalba. Szédül. Felzavarta gajdolásával az igazgató bácsit. Mi lesz ebből? De mit keres az igazgató ilyen korán az iskolában? A tornaterem ajtaja felett óra. Kilencet mutat. Szó se róla, eljárt az idő! Lehajtott fejjel áll az igazgató bácsi előtt. Nicsak, Kling bácsi is megérkezett.

— Julika, kitől tanultál énekelni?

Jaj, ha ő azt megnevezhetné! Mindenkitől. Falun énekelnek az emberek. Az egyik kertből átszáll a dal a másikba.

— Már én azt nem mondhatnám meg pontosan.

Nem vallhatja be azt sem, hogy ő bizony nem ölt jelmezt, tőle nem kérdezték meg, hogy milyen ruhát tervezett. Ő a díszítő és semmi egyéb. Szinte megtelik könnyel.

— Tetszik tudni, én még nem nagyon melegedtem meg az osztályban. A Kiss Gyuri azt mondta: én díszítek. Egyebet nem mondott.

— Nahát, ez szép! — dörmögi Kling. — Igazgató úr kérem, maradt nálunk az unokámtól egy szép kis ruha, már nem tudom pontosan milyen, de jól mutat, nem szakadt egy cseppet se...

És Kling bácsi elviszi Julikát a szolgálati lakásba, és Kling néni felöltözteti székely népviseletbe, aztán odaállítják a dobogóra, ahol délután majd a zenekar játszik. A gondnok házaspár, meg az igazgató biztatja:

— Énekelj, Julika, amilyen hangosan akarsz. Énekelj, madárka!

Lehunyja a kislány a szemét és nem gondol többé semmivel, senkivel, hanem odaképzeli magát a rétre. És délután, a karnevál közepén az igazgató a zenekar elé lép és csendet int. A jelmezbe öltözött párok leállnak. Az igazgató bácsi azt mondja: „Kedves meglepetést tartogattam nektek, van ugyanis egy énekes madarunk, kicsi, szerény madárka, de akit, ha meghallgattok, biztosan megszeretitek." És a Klingéktől kapott ruhában elővezeti Julikát. Hallgatnak a gitárok, pihennek a dobok. A lábak felverte száraz portól tikkasztó a levegő. Ablakot kellene nyitni, friss levegőt kellene szívni. Kint havazik, az ablakok zárva, s a tornaterembe mégis beröppen a madártrilla. Száll a dal a magasba, megtelik vele a karnevál világa, megtelik mezőillattal, szél fuvallatával, jósággal, könnyel, mosollyal.

Ezt érzik a gyerekek is, mert levetik az álarcokat — persze, persze meleg van —, és tapsolnak. „Te, ki ez, aki énekelt? Kicsoda?" „Tőtös Julika, az 5. a-ból." És Tőtös Julikát felkéri egy nyolcadikos nagyfiú. Senki nem pisszen, nem kuncog. Hagyják, hogy egy kört csak ketten táncoljanak, s utána újból pörögni, forogni kezd a jelmezbál.

Csak annyi történt, hogy tudják: van egy énekesmadár köztük.

MADÁR

PISTA ÉS PISTA BÁCSI

Tabi István második születésnapjaként tartja számon azt a bizonyos augusztusi délutánt. „Szülőapja": Neubauer István, nyolcadik osztályos tanuló. A fiú megmentette az ötvenöt éves ember életét.

— A csepeli Kavicsos-tó mellett van egy kis bungalónk — mondja Neubauer Pista. — Nyaranta mindig ott pecázunk, fürdünk, csónakázunk. Aznap — anyuék dolgozni mentek — az öcsémmel néztük a kistévét a stégen. Később láttuk, hogy vidám társaság evez a parttól körülbelül negyven méterre. Egyszercsak kiabálást hallottunk. Felborult a csónak. Ketten autótömlőbe kapaszkodtak, de a harmadik elmerült.

Pista kinyújtja hosszú lábait, amelyek minduntalan belegabalyodnak az iskolapadba. A kezével sem tud mit kezdeni. Pedig ezzel a kézzel...

— Habozás nélkül bedobtam a gumimatracot a vízbe és mögötte úszva elértem az embert. Már lemerült, úgy tíz centire. Megpróbáltam ráfektetni a matracra, nagyon nehéz volt. Amikor végre sikerült, jobb kézzel átfogtam, ballal pedig tempóztam kifelé. Hát... ennyi volt az egész.

„NEM TUDTUK, MI TÖRTÉNT"

...És a tizenkét méteres mélység, meg a történetek a fuldoklókról, akik belekapaszkodtak, magukkal rántották azokat, akik meg akarták menteni őket?

Pista mindezzel tisztában volt, amikor cselekedett. De őt egyszerűen csak az érdekelte, hogy valaki bajba jutott, valakin segítenie kell.

— Ez a legszebb tulajdonsága — meséli róla osztályfőnöke: Dóra Jánosné, a XIX. kerületi Ady Endre úti iskola tanára. — Sokáig nem is tudtuk, hogy mi történt. Később a bácsi írt levelet, s amikor felolvastam az osztálynak, Pista csak annyit mondott: „Ugyan, nem kell erről annyit beszélni, természetes dolog, amit tettem."

— Az volt a szép tőle, hogy nem dicsekedett — veszi át a szót egyik osztálytársa, Kocsis Zsolt. — Nem biztos, hogy én is meg merném csinálni... Talán más helyzetben, ha mondjuk autóbalesetnél kellene segíteni, akkor igen. A víz nagyon veszélyes.

A többieknek — akikkel a földrajz óra után telepedtem le az egyik üres teremben — hasonló a véleményük. Arra a kérdésre, hogy mi kell az ilyen cselekedethez, ahányan vannak, annyifélét vála-

szolnak. Kocsis Zsolt szerint ösztön, Moravecz Gyöngyi azt mondja: bátorság, Csukás Anikó pedig úgy vélekedik: emberszeretet.

Azt hiszem, mindegyiküknek igaza van.

AZ ELSŐ MONDAT

Pistáék háza alig öt percre van az iskolától. Persze nem satnyulnak el a fiú izmai: a Budapesti Közlekedési Vállalat csapatában focizik. Mindemellett hatalmas vágtákat rendez az utcabeli srácokkal, s nem ritkán barátságos birokra hívja erősebb osztálytársait.

Ám legfőbb szórakozása a könyv — pontosabban a szakkönyv. Otthon a polcán is matek-, fizikafeladványok sorakoznak, meg jó néhány magabütykölte apróság: asztali lámpa, faliképp, akvárium-alkatrész. S a sarokban szomorkodik egy cselló...

Amíg kérésemre felhangolja és néhány taktust játszik rajta, édesanyja visszaemlékszik arra a délutánra:

— Akkor értem oda, amikor a legnagyobb volt a csődület. Borzasztóan megijedtem, azt hittem, a gyerekekkel történt valami. De már Pisti és a megmentett férfi is kint voltak a parton. Azt mondta a kisfiam: „Anyu, ha később ugrom be, már nem tudok segíteni..."

— S mit mondott Tabi István, amikor eszméletre tért?

Nagyot nevetnek, mivel Tabi István első mondata az volt: „Kérek egy cigit!" A parton állók csak bámultak egymásra, s mivel fürdőnadrágban voltak, egyikük sem szolgálhatott cigarettával...

Beszélgetésünk ismét komolyra fordul, amikor Pista édesapja — a Dunai Vasmű lőrinci hengerművének művezetője — elmeséli, hogyan fogadták a hírt munkatársai az üzemben.

— Gratuláltak és csodálkoztak — mondja. — Akik ismerik Pistit, egyre azt hajtogatták, hogy nem is olyan erős a fiam, mégis képes volt ilyesmire. Lehet, hogy nem túl erős, de ember a talpán. Büszke vagyok rá.

ATOMFIZIKUS LESZEK!

Pista csak akkor pirult el jobban, amikor néhány héttel ezelőtt, egy hideg téli délután értesítették: ekkor és ekkor menjen el a városházára, mert kitüntetést kap.

A fiú még soha nem járt ott, kicsit feszélyezte a sok ódon folyosó, a hatalmas dolgozószoba. Csak akkor oldódott fel, amikor Szépvölgyi Zoltán, a Fővárosi Tanács elnöke az ünnepi pillanatokat követően szóba elegyedett vele. Arról beszélgettek, hogy Pista gimnáziumban vagy szakközépiskolában tanuljon-e inkább tovább. Mindkettőhöz jók az esélyei, hiszen félévkor csak két négyese volt. De még Szépvölgyi Zoltán is meglepődött, amikor kérdésére („Milyen pályára készülsz?"), Pista szemrebbenés nélkül rávágta:

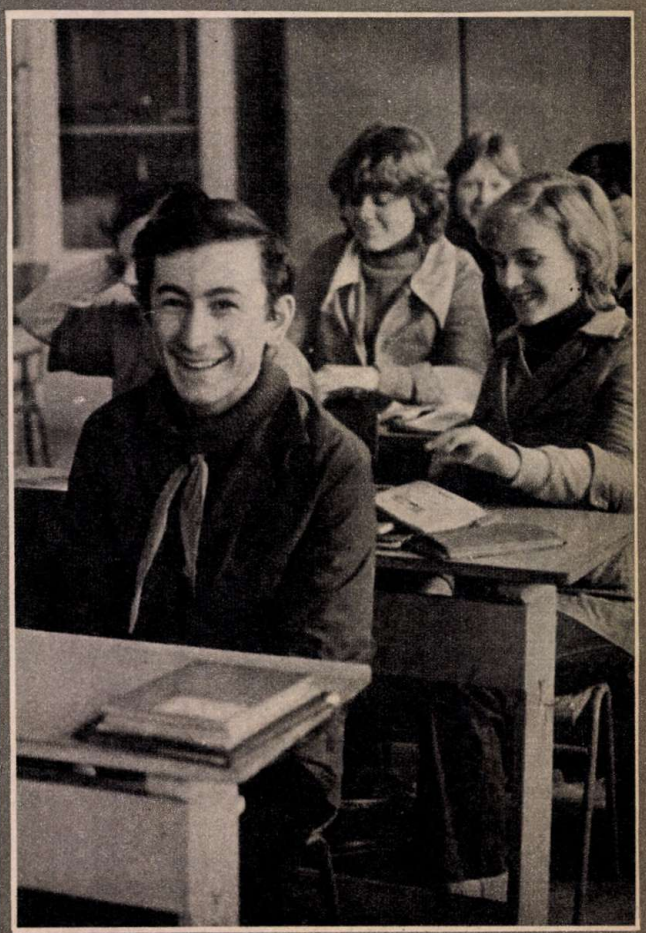
— Atomfizikus leszek!

A másnapi lapokban pedig megjelent a hír: „Életmentő emlékéremmel tüntették ki a nyolcadikos Neubauer Istvánt, aki élete kockáztatásával kimentette Tabi Istvánt a csepeli kavicsbánya vizéből..."

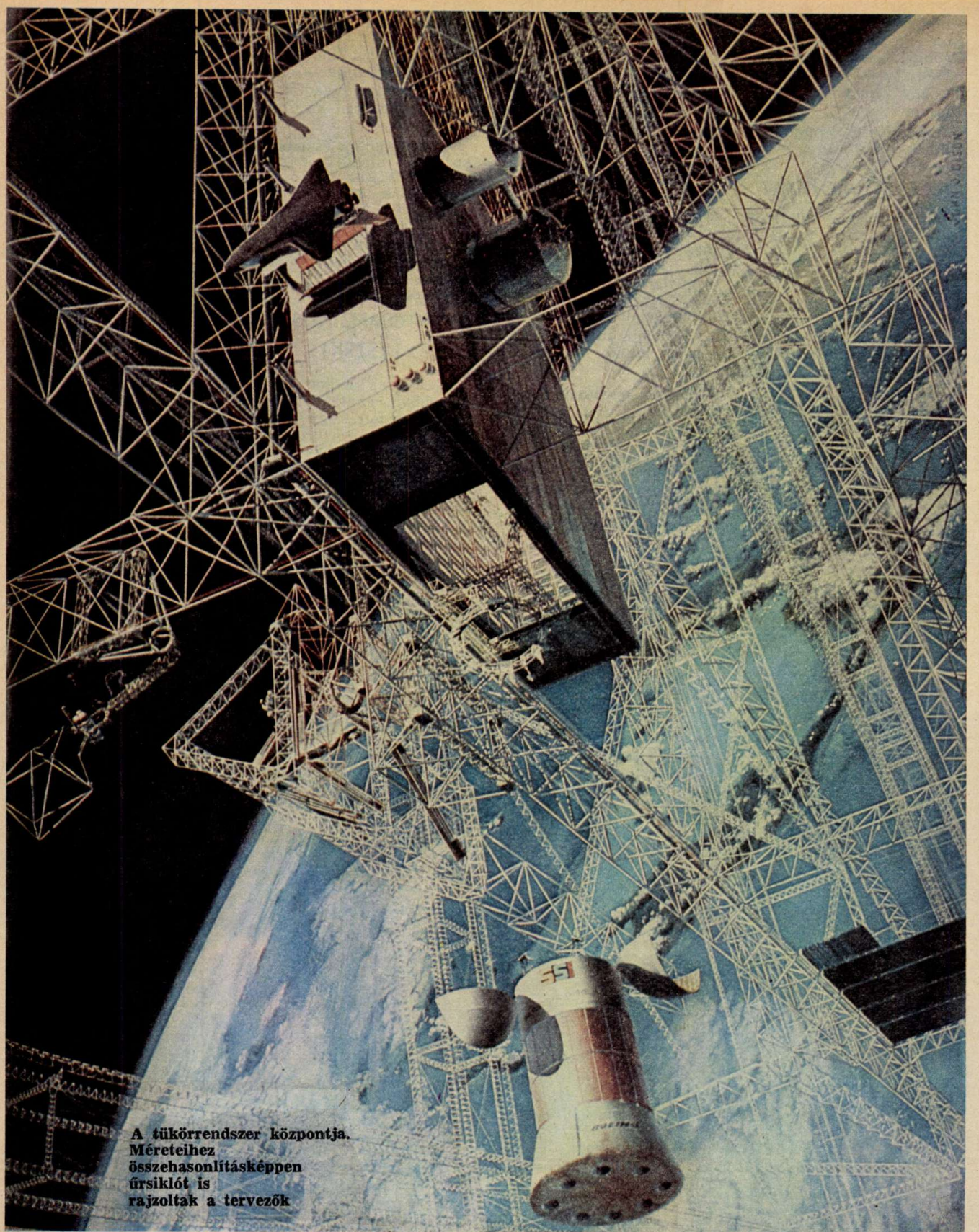
Dési Péter
Fotó: Wagner Margit

„Amikor megbillent a csónak a torkom összeszorult a rémülettől. Elvesztettem az egyensúlyom, kezem a levegőt markolta. Iszonyú, hideg hullám csapott át rajtam és minden olyan sötét lett! Elvesztettem az eszméletemet..."

Az Életmentő Emlékéremmel Szépvölgyi Zoltán, a Fővárosi Tanács elnöke adta át Neubauer István nyolcadik osztályos tanulónak



Pistának félévkor csak két négyese volt — jók az esélyei ahhoz, hogy gimnáziumban vagy szakközépiskolában tanuljon tovább



A tükörrendszer központja. Méreteihez összehasonlításképpen űrsiklót is rajzoltak a tervezők

A Nap csak nappal világít ránk, éjszaka pedig sötétségbe borul a földgolyó egyik fele.

Az a játék is régóta ismert, amikor valaki a Nap sugarait egy tükör segítségével a ház vagy a szoba sötét sarkába irányítja és azt megvilágítja.

Mi lenne, ha a világűrben keringő mesterséges bolygók, űrhajók közé nagyméretű tükörrendszert juttatnánk föl, vélték a tudósok. Ez a tükör ugyanúgy megvilágíthatná például valamelyik nagyobb várost, akárcsak a kis zsebtükör a szomszédék lakását. Takarékoskodni lehetne az árammal. Nem kellene a közvilágításhoz szükséges lámpákat, kábe-

Lehet, hogy nagyon furcsán hangzik, de mégis megvalósítható, hogy egy nagyváros éjjel is nappali fényben fürödjön, hogy nem lesz többé sötétség. Nem virrad majd ránk a hajnal... Megvalósítható és gazdagabbak leszünk. Meg szegényebbek is!

Mint egy zseblámpa, világít a naptükör a Föld egy meghatározott pontjára, a nagyvárosra

NAPSÜTÉS AZ ÉJSZAKÁBAN

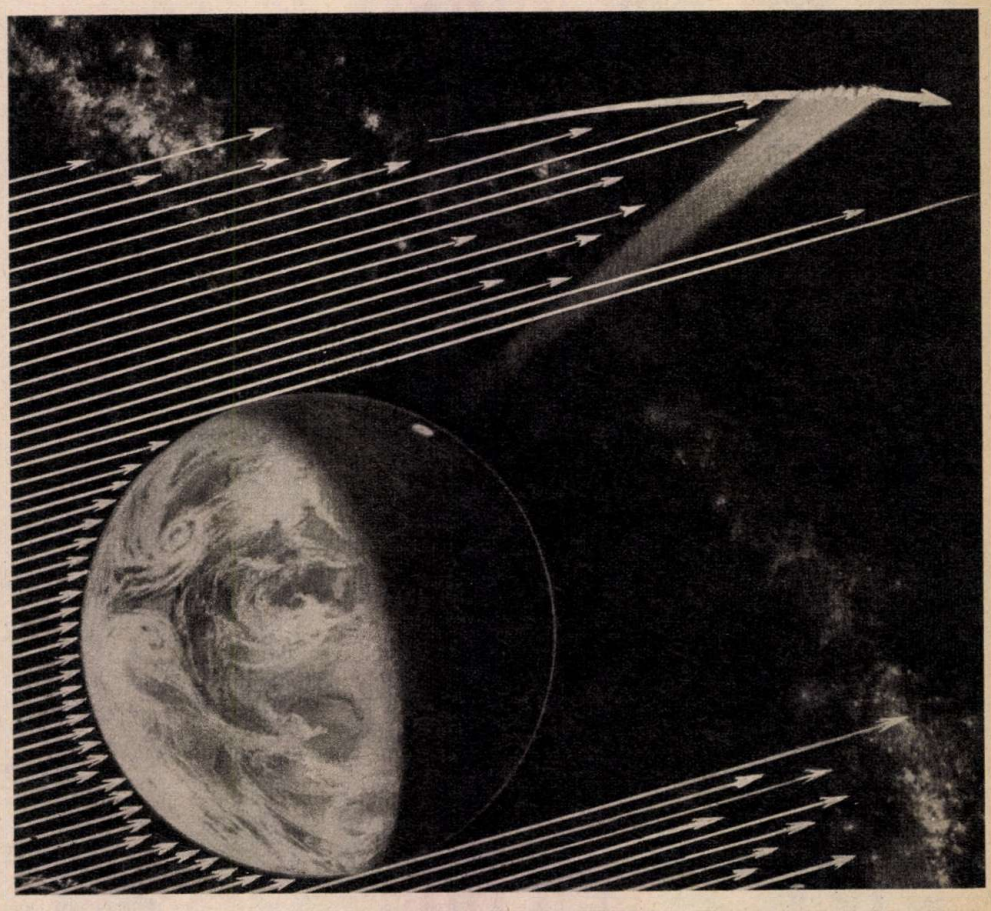
leket gyártani, felszerelni. Fölöslegessé válnának mindazok az eszközök, amelyek az éjszakai közvilágításhoz szükségesek. Olajat, szenet, elektromos energiát takarítanánk meg az amúgy is energiaszegény világnak és a tükrözött fény pótolná a napot.

És elkészültek a tervek. Húszezer km-re a Föld fölött lebeg majd az a tükörrendszer, amely néhány város éjszakai világítását oldja meg. Ez lesz a Föld új, éjszakai Napja. Persze ez nem megy majd olyan könnyen, mint ahogy elképzeljük: föllövik, világít és kész. Az embereknek hozzá kell majd szokniuk a világos éjszakákhoz. Pontosabban ahhoz, hogy reggeltől estig, estétől reggelig mindig süt a nap, azaz a tudomány csodájával megvalósul az „örök világosság".

Az amerikai kutatók szerint az éjszakai napsütés művészi, műtermi megvilágításhoz hasonló fénye könnyen megszokható, csak az alváshoz kell majd tökéletes sötétséget biztosítani a lakásokban, szállodákban.

A Prometheus elnevezésű hatalmas méretű műnap egyelőre a technika utópiája (távoli jövője), de a nyolcvanas években elkezdődhet egy-egy város kivilágításához szükséges tükörrendszer megépítése. A tervek szerint egy ilyen hatalmas reflektorhoz 60 ezer négyzetkilométer felületű tükörrendszer kell. A különböző ütemekben épülő tükrökhöz, s ahhoz, hogy a világ összes városa nappali fényt kaphasson éjszakára, kb. 40 év munkája szükséges. Ennyi idő elegendő ahhoz, hogy az emberiség az életmódját az új körülményekhez igazítsa, hogy megszokja az éjszakai napfényt.

Forrai G. János
(a Stern nyomán)



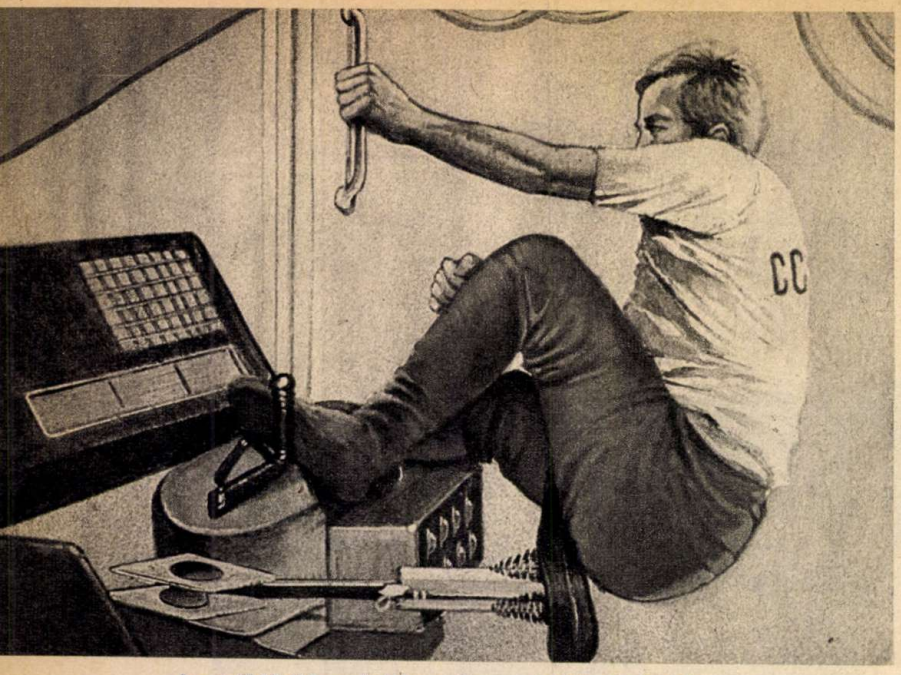
Magasan a Föld fölött lebegnek a tükrök, ahol mindig süt a nap. A tükörrendszer felülete akkora, mint Magyarország háromnegyed része

VISSA

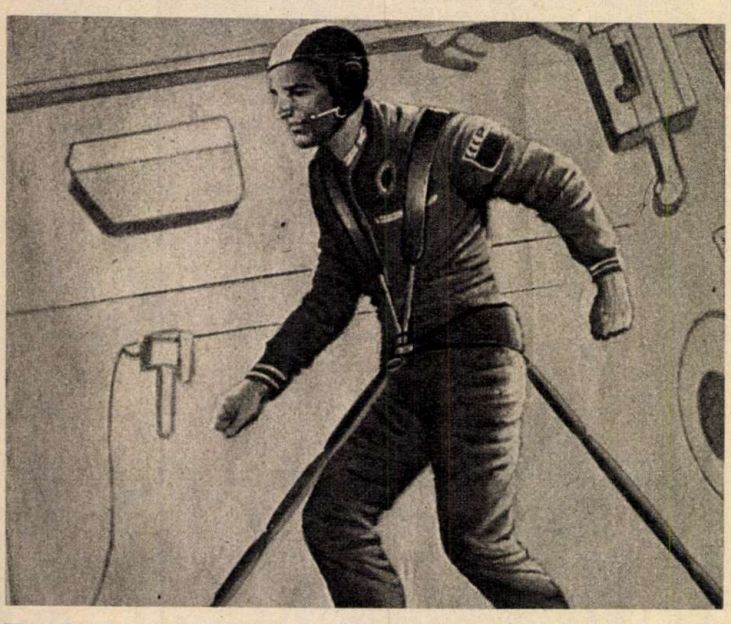
ASZÁMLÁLÁS!

Már a rádióban is hallhattuk: a Szaljut—6 űrállomás a közeljövőben újabb „lakókat" fogad. Az űrbe érkezik a bolgár és a magyar űrhajós. Megkezdődik a visszaszámlálás, vagyis várjuk azt a napot, amikor megtörténik a kilövés. Nagy örömmel és rengeteg munkával készültek az űrhajósjelöltek erre az izgalmas vállalkozásra. Nemrég mi is ott voltunk Kecskeméten, ahol kiválasztották őket és ahonnan elutaztak a Csillagvárosba, hogy felkészüljenek a világűr-útra. Kecskemétre elkísértek bennünket a gyerekek is, akik még a szkafanderekbe is belebújhattak. Ezt láthatjátok a címlapon. Visszaszámlálás! Hány nap még? Nem tudjuk. Talán már tavasszal?... Találgatás csupán, akárcsak annak a francia grafikusnak a rajza, aki elképzelte hogyan élnek egy űrállomás belsejében az asztronauták... Tornásznak, esznek, alszanak...

VISSZASZÁMLÁLÁS!



Az erőkifejtés mértéke műszerrel ellenőrizhető



Hevederek, rögzítőkötések segítik a súlytalan gyaloglást

Milyen egy űrállomás belseje? Hogyan dolgoznak, táplálkoznak, pihennek az asztronauták?

Érdekelnek bennünket az ilyenfajta kérdések. Különösen most, hogy rövidesen magyar lakója is lesz a Szaljut—6 kozmikus űrállomásnak. Nehéz dolog a súlytalanság állapotában tornázni, erőt kifejteni. Ezért aki itt akar gyalogolni, szökdécselni, azt bizony előbb pányvákkal, hevederekkel rögzíteni kell. Mert ha nem... Az első mozdulatra a mennyezeten köt ki. Még komplikáltabb feladat a kar- és lábizmok megmozgatása. A fantáziarajz szerint a rugós ülésen az űrhajós karjával, lábával kitámaszt, és csak így tud guggoló támaszba menni. De ugyancsak ennek a szerkezetnek a segítségével képes láb- és karizom fejlesztő gyakorlatokat végezni. A bal lábnál levő kart a lábfejével, a karjával pedig a fogantyút megragadva teljesítheti kötelező tornáját a kozmonauta.

Aludni sem egyszerű — mondja, vagyis rajzolja a Pif grafikusa. Itt azután nem lehet sokat forgolódni! A leszíjazott utas nyugodtan alussza álmát.

Étkezés? Az sem könnyű! Azért tart sokáig az űrutazásra való felkészülés, mert bár egyszerűnek tűnnek az ilyen feladatok, a súlytalanság állapotában elsétálhat előttük az ebéd. Még nehezebb megoldani a tudományos munkát, a fotózást, filmezést, és ki tudja mi mindent, ami még a jövő űrhajósaira vár.

F. G. J.

Maria a vörös, Mayte a fekete hajú

BACCARA DUÓ

– Igaz az, hogy Mayte halálos beteg?

– Maria valóban férjhez megy?

– Tényleg Norvégiában akar Mayte letelepedni?

– Megírja-e Maria a világhírű énekesekről szóló könyvét?

Ilyen és ehhez hasonló vad kérdésekkel ostromolják a Baccara együttest...

Az „Igen uram, tudok bugizni" című számmal ismertté vált spanyol kettős nevét gyorsan megtanulta a világ. A „Tud ön franciául?" a „Granada", „Bamba-la bamba" és a „Kedvesem" című számaik gyorsan meghozták a sikert. Bár hazánkban még nem jártak, de a könnyűzenei műsorokat figyelők sokszor találkozhatnak a nevükkel. Számaikat a disco-klubokon kívül a rádió és a televízió rendszeresen sugározza.

Találgatások, rémhírek. Mi történt a két lánnyal, hogy egyszer csak eltűntek?

Nem zörög a haraszt, ha nem fújja a szél; tartja a magyar közmondás. Az orvos megállapítása szerint Mayte pihenésre és súlycsökkenésre szorult. Mindenesetre visszautaztak hazájukba, Spanyolországba. Mayte szigorú diétája eredményes volt; rövid idő alatt lefogyott 48 kilóra, ezzel ő is, az orvos is elégedett. A rémhírnek ennyi alapja van.

A szünet – ameddig nem léptek fel – mindkettőjük számára hasznos volt. Pihentek

PAJTÁS

KEDVES ISMERŐS

és most új koncertkörútra készülnek, amelynek első állomása Norvégia.

Az együttes rajongói hamarosan ismét csodálkozhatnak majd a két csinos spanyol lány új számain, jó „szerelésén". Munkájukat eddig is a szerencse, a siker kísérte, miért ne folytatódhatna tovább? Legutóbbi számukkal, a „The Devil Send You to Lorado"-val (Az ördög vigyen Loradóba) ismét forró hangulatot teremtettek hangversenyükön. Levelek tömkelegét kapják, amelyben a fiatalok gratulálnak az új számhoz.

Mária könyvet ír.

– A kényszerpihenő alatt mindennap írtam néhány oldalt és így lassan elkészült életem első könyve. Miről szól? Önző voltam, magamról írtam. Nem a pályafutásomról, hanem arról az időről, amikor én még csak négyéves voltam. Miről álmodoztam, mi volt az életem legnagyobb vágya? Szerettem rajzolni, és úgy képzeltem el, hogy én leszek a világ leghíresebb grafikusa – mondta.

Mayte elmondotta, hogy akik a közeljövoben látják őket, ne lepődjenek meg azon, hogy copfot viselnek, kivágottabb ruhákat csináltattak, és hogy ruháik alapszíne csak fekete és fehér lesz.

Nem lepődünk meg.

F. G. J.

NEM MEGMONDTAM...

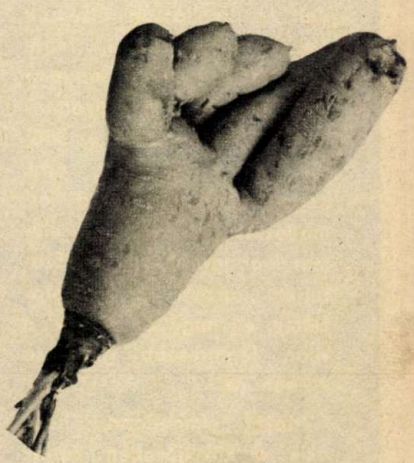
..., hogy bontott csirkét hozzál? Bontott csirkét, bontott csirkét... A fotót valamelyik képeslapból kivágta és beküldte hozzánk Balogh Katalin, kiskörösi olvasónk.

Csevegő

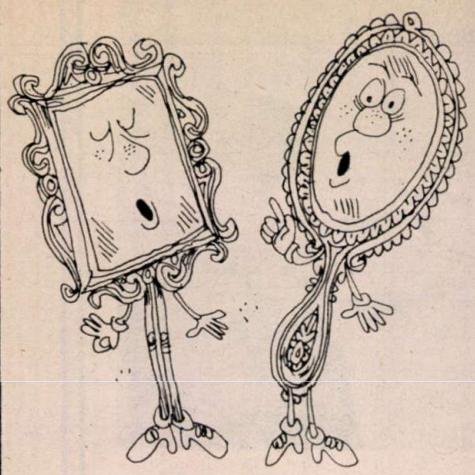
LÁNYOK ROVATA

JELIGÉRE ELMONDHATOD

CSÖRE: Hogy lehet ilyen butaságon összeveszni? Állítsátok meg azt a fiút és nézzétek meg, milyen színű a szeme. Ha kék, akkor Katinak, ha fekete, akkor neked van igazad. Ilyen egyszerű az ügy, persze csak ha valóban olyan jó barátnők vagytok, ahogy írtad. CSUBILI: Miért nem mindjárt szivarra gyújtottál rá? Ha neked egyáltalán nem fontos a saját egészséged! VONAT: Orvoshoz kellene menned, hiszen eddig is vasúti őrházban laktál és mégsem zavart a vonat zakatolása. Talán egy kicsit megromlottak az idegeid. SZERELEM: Tulajdonképpen igazad van. Hét év nem nagy különbség. Felnőtt korban. Egy tizenhárom éves lány viszont ne csatangoljon késő este húszéves fiúval. Az anyukád jól gondolkodik! JÁNOS VITÉZ: Attól tartok, veled történt meg a leírt eset, nem a barátnőddel. Mondd el gyorsan a szüleidnek vagy a pontos címed is írd meg szerkesztőségünknek. ZÉNÓ: Mind a tizenketten szerelmesek vagytok az új biológiatanárba? Makarenkó, a híres pedagógus úgy tartja, hogy ez nem rendkívüli dolog. Majdnem minden osztályban előfordul ez, ahová új, csinos, akármilyen szakos tanár érkezik. SÁNDOR: Ne zavarjon, hogy két évvel fiatalabb mint te, barátkozz vele nyugodtan, hiszen ahogy írod nagyon rendes. Hetedikes fejjel ugyanis még nem fontos házasságot tervezgetni. KECSKEBAK: Kíváncsi vagyok, milyen az a kinőtt farmer spárgakötéssel az alján. Rajzold le nekünk! A nagymamának pedig azt üzenjük, nem is lehet az a nadrág olyan rossz! ALFONSO: Nem biztos, hogy csak nevetőgéppel lehetsz jó mókamester! Nem tudjuk hol lehet kapni, biztosan külföldről hozták azt, amit láttál. Amíg nincs, próbáld magad helyettesíteni! És írd meg, hogy sikerült!



A termőföldnek is van tréfája, például ez a sárgarépa. A budapesti Stenczinger Judit küldte be hozzánk, azt mondja, nem volt szíve beletenni a húslevesbe, mert ez a répa egy kézre hasonlít.



KÉT TÜKÖR BESZÉLGET

— Látsz valamit rajtam? — kérdi az egyik.

— Semmit! És te, rajtam?

— Én sem!

— Akkor igazán nem értem, hogy mit bámulnak rajtunk a lányok órák hosszat!

HORDOD A RÉGIT...

A szerkesztőség közelében levő kis Röltex-bolt kirakatát nézegettem, megtetszett egy mintás blúz. Bementem, önkiszolgáltam magam, aztán sorbaálltam a próbafülke előtt. A függöny résén át láttam: egy tizenéves lány gusztálgatja édesanyját, aki egy divatos kardigánt próbál.

– Vedd meg, anyu! Olyan szép, és olcsóbbat nem kapni sehol.

– Ditke, apád mindig mérges, ha nélküle vásárolok. Nem fog tetszeni neki. Tudod, hogy apu egy kicsit régimódi...

– Ugyan, anyu! Vedd csak meg, és ha apunak nem tetszik, nekem adod, úgyis egyforma a méretünk. Te majd hordod a régit!

– Na jó, megveszem – mondta tétovázva a mama.

Mikor kilibbentek a függöny mögül, a lány arcán öröm ragyogott. Úgy tűnt, nagyon bízik édesapja régimódi ízlésében, s még aznap övé lesz az új kardigán.

Remélem, Ditke érez majd néha egy kis lelkiismeretfurdalást, amikor felveszi az erőszakkal „örökölt" új cuccot.

– n – n

MARADÉKBÓL

Kényelmes tanulósarkot rendezhetsz be magadnak, ha van egy kis kézügyességed, netán varrógép is akad a családban. A maradék ruhadarabok sokszor úgyis csak útban vannak. A képen látható párnák tégla alakú, kék alapszínű kartonból és flanellból készültek. A visszáján kell megvarrni és a sarkánál húsz centi nyílást hagyni, hogy megtömhesd apró ronggyal, vagy habszivacs maradékkal. A nyílást aztán kézivarrással dolgozd el.

ITT A FARSANG!

Ilyenkor az iskolákban jelmezbálokat rendeznek az úttörőcsapatok. Egyik helyen az iskola folyosóját, a másik helyen a zsibongót vagy a tornatermet díszítik fel a hangulatnak megfelelően. Bárhol is, a léggömb fontos tartozéka a suli-bulinak. Nos, ez évben ne hagyjátok meztelenül a léggömböket. Húzzatok rá rossz nylon-harisnyából ruhát és festék meg ecset segítségével adjatok nekik arcot is.

NEM SZABAD ELSIETNI!

Sok esetben tapasztaljuk, hogy érdemes meggondolni, mielőtt rászánjuk magunkat valamire. Ez a mondás érvényes a pályaválasztásra is, mert aki nemtörődöm módon, könnyelműen választ életutat, a későbbiek folyamán nagyon megbánja.

FIATALOK!

Szakmaválasztás előtt keressétek fel a BKV pályaválasztási tanácsadóját, Farkas Istvánt. Szaktudásával, tapasztalatával segít olyan pályát, olyan szakmát választani, amely számotokra a legmegfelelőbb.

A BKV már évek óta magas szinten foglalkozik a szakmunkásképzéssel. Jelenleg a következő szakmákban van felvétel: **vasúti járműszerelő, villamos járműszerelő, villanyszerelő, karosszérialakatos, szerkezeti lakatos, gépi forgácsoló, géplakatos, mechanikai műszerész, erősáramú berendezésszerelő, felvonószerelő, kőműves, ács-állványozó, épületasztalos, szobafestő.**

A következő szakmákba **(fényező-mázoló, autószerelő, csőszerelő) csak olyan fiatalok jelentkezését várjuk, akik kollégiumi elhelyezést nem igényelnek.**

JUTTATÁSOK A TANULÓIDŐ ALATT:

- **térítésmentes utazási igazolvány,**
- **vállalati ösztöndíj (havi 250—500 Ft),**
- **napi 1 Ft-ért ebéd,**
- **munkaruha-ellátás,**
- **sportolási lehetőség a BKV Előre SC szakosztályaiban.**

Fiatalok, ha a BKV-hoz jöttök tanulónak, korszerű tanműhelyekben sajátíthatjátok el a szakma fortélyait.
Várunk benneteket!

Címünk: Budapesti Közlekedési Vállalat
szakmunkásképző osztály
Budapest XI., Bartók Béla út 133.
1115
Telefon: 422-130/1443

SZAKMUNKÁSKÉPZÉS
BKV

SZABOLCS-SZATMÁR MEGYEI FIATALOK FIGYELEM!

A Taurus Gumigyár Nyíregyházán szeretettel vár benneteket **GUMIGYÁRTÓ szakmunkástanulónak.** A rohamosan fejlődő, modern technológiával dolgozó gyárunkban szükség van jó szakmai felkészültségű, elméleti és gyakorlati tudású szakemberekre. Tanuló idő: 3 év.

Tanulóink a tanulóidő alatt havonta az évfolyamtól és tanulmányi eredménytől függően 110—650 Ft-ig terjedő ösztöndíjat kapnak, ezenkívül társadalmi ösztöndíjat is fizetünk részükre 250—450 Ft-ig terjedő összegben.

Nyári szakmai gyakorlatuk idején a legkiválóbb tanulóink 20 napot az NDK-ban töltenek, gyárunk költségén.

Az iskola befejezése után lehetőséget nyújtunk a továbbtanuláshoz. Elméleti képzés Nyíregyházán a 107. sz. Mező Imre Szakmunkásképző Intézetben, míg a gyakorlati képzés gyárunk tanműhelyében és üzemeiben folyik.

Taurus

Érdeklődni és jelentkezni lehet:
TAURUS GUMIGYÁR SZEMÉLYZETI ÉS OKTATÁSI CSOPORTJÁNÁL
4400 Nyíregyháza, Derkovits u. 107.

KESERŰ SZÁMTAN

A levél, amelyet „Matematika" jeligével kaptunk, így kezdődött:

„Egyebet sem tudnak mondani nekünk a felnőttek csak azt, hogy lám, milyenek vagytok, nem tanultok rendesen! Ki tehet arról, hogy ilyenek vagyunk?! Ki nevel bennünket? Mindenből négyesem, ötösöm van nekem is, a barátnőmnek is. Matematikából meg bukásra állunk. Szerintem a mi tanárunk nem tud magyarázni, s erre a gyerekek fizetnek rá."

A levelet Szilvia és Elvira küldte szerkesztőségünknek. Amikor megkerestem Szilviát, könnybe lábadt a szeme. Nagyon megijedt.

– Tessék visszacsinálni mindent! – kérlelt. – Nem a matek tanárnőnk a hibás! Mi voltunk lusták, nem figyeltünk az órákon, otthon pedig lazsáltunk . . .

Szilvia úgy nézett rám, mint aki hiszi, hogy itt már csak egy ember segíthet: én, a másik felnőtt, aki tudja, hogy a gyerekek egy mákszemnyi harag miatt is kirakják a lábukat a másik elé. És amikor az már elbotlott, amikor összetörte magát, akkor már szeretnék, ha mindez meg sem történt volna.

Szilvi a cipőmet nézte, majd felkacagott:

– Állati! A bácsit végigküldték az utcánkon?! Ekkora sár csak a mi utcánkban van! Ne tessék rám haragudni, de a cipője igazán muris! Ami pedig azt az ócska levelet illeti . . . Nem igaz az egész. Kár volt ideutazni.

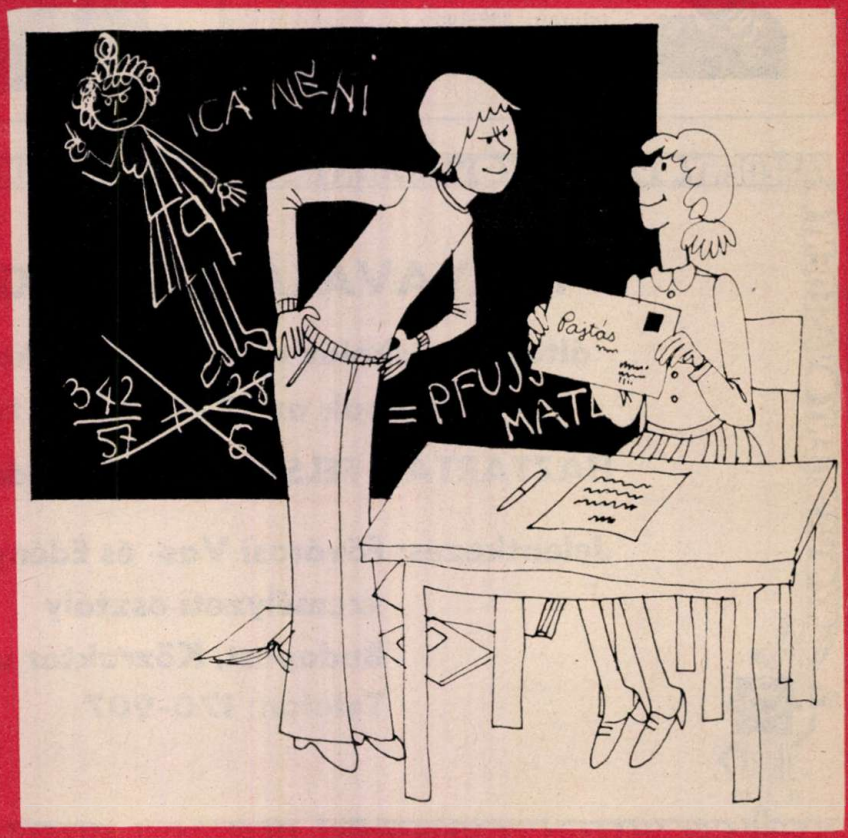
Valóban kár volt. De nemcsak Szilvi nevetésétől lett keserű a szám, hanem elsősorban attól a gondolattól, hogy akadnak olyan gyerekek, akik saját hibáikért másokat okolnak, s nem restellik „befürdetni" azt, aki csak jót akar nekik.

S most küldjem el a levelet a tanárnőnek, hadd lássa, kiket korrepetált, kikre áldozta a szabad délutánjait? Ezt azért sem teszem, mert a lányok bosszúból olvastak alaptalan hibákat a tanárnőjük fejére.

A felnőttek ezt úgy nevezik, hogy rágalmazás. Aki elköveti, annak a bíróság előtt kell felelnie a tettéért.

Kedves Szilvia és Elvira, ti még gyerekek vagytok, legyetek önmagatok bírái.

Gebri Antal



A ZÖLDÉRT Vállalatnál mindazon fiatalok kérhetik élelmiszereladó szakmára a felvételüket, akik általános iskolát végeztek és a jelentkezés évében még nem töltötték be a 17. életévüket. Jelentkezni az általános iskolai továbbtanulási lap, illetve felvételi kérelem címünkre történő megküldésével lehet.

A képzés időtartama 3 év. A felvett tanulók I—II. évben ösztöndíjat, a III. évben kezdő szakmunkásbért és a bolti gyakorlati napok után **jutalékot kapnak.** Félévenként pénzjutalom, naponta 13 Ft ebédköltség-térítés. Vidékiek részére korlátozott keretszámban kollégiumi férőhelyről gondoskodunk, vagy albérleti szállást adunk, melyhez 300 Ft-ot térítünk havonta, szerződéskötés ellenében.

Jelentkezni a vállalat oktatási osztályán lehet.

ZÖLDÉRT

Címünk:
ZÖLDÉRT Vállalat
oktatási osztály II/22.
telefon: 339-108
Budapest IX., Nagyvásártelep
1453

PÁLYAVÁLASZTÓ FIATALOK!

SZAKMUNKÁS TANULÓKAT FELVESZÜNK A KÖVETKEZŐ SZAKMÁKBA:

- **KŐMŰVES,**
- **ÁCS-ÁLLVÁNYOZÓ,**
- **ÉPÜLETASZTALOS,**
- **VILLANYSZERELŐ,**
- **VÍZ- ÉS GÁZSZERELŐ,**
- **KÖZPONTIFŰTÉS-SZERELŐ,**
- **HIDEG-MELEGBURKOLÓ,**
- **ÉPÜLETLAKATOS,**
- **SZOBAFESTŐ-MÁZOLÓ**

Tanulónak jelentkezhetnek azok a fiatalok, akik — a 14—17-ig életévüket — 1979-ben töltik be, és az általános iskolát elvégezték, illetve akik jelenleg a nyolcadik osztály tanulói.

Vidékieknek a tanulmányi időre tanulóotthont, teljes ellátást, tanulmányaikban szakképzett nevelő tanárok felügyeletét és segítségét biztosítjuk.

Igénybe vehető rendszeres és kedvezményes hazautazás, munkaruha, nyereségrészesedés, társadalmi ösztöndíj, különböző sportolási, kulturális lehetőségek.

Kőműves, ács-állványozó, központifűtés-szerelő és víz-gázszerelő szakmákban havonta az alapösztöndíjon kívül 250,— Ft kiegészítést is adunk.

Személyes és levélbeli érdeklődésre részletesen válaszolunk.

CÍMÜNK: FŐV. 3. SZ. ÉPÍTŐIPARI VÁLLALAT
Budapest XIII., Lehel út 10/a
szakoktatási csoport
Telefon: 409-545.

VASEDÉNY VASEDÉNY VASEDÉNY VASEDÉNY VASEDÉNY VASEDÉNY VASEDÉNY

PÁLYAVÁLASZTÓK FIGYELEM!

általános iskolát végzett fiatalokat felveszünk tanulónak az 1979—80-as tanévre

HÁZTARTÁSI FELSZERELÉSEK eladója szakmára

Jelentkezés: Fővárosi Vas- és Edénybolt Vállalat személyzeti osztály
Budapest, Közraktár u. 30. 1093
Telefon: 170-907

VASEDÉNY VASEDÉNY VASEDÉNY VASEDÉNY VASEDÉNY VASEDÉNY VASEDÉNY

FIÚK!

Jelentkezzetek villanyszerelő tanulónak a

BUDAPESTI ELEKTROMOS MŰVEKNÉL!

Korszerűen felszerelt tanműhellyel várjuk az általános iskolát végzett és a középiskolákban érettségizett fiúkat. Képzés az iskolai végzettségnek megfelelően 3, illetve 2 év, mely idő alatt nemcsak tanulmányi ösztöndíjat, hanem havonta 250 Ft társadalmi ösztöndíjat is adunk.

VIDÉKI TANULÓINK SZÁMÁRA BENTLAKÁSOS TANULÓOTTHONI ELHELYEZÉSRŐL GONDOSKODUNK.

Budapest egyik legszebb sporttelepén sportolási, klubhelyiségünkben szórakozási lehetőség áll rendelkezésre.

Szakmunkásvizsga után kedvező kereseti lehetőséget és szociális ellátást nyújtunk.

MUNKÁSSZÁLLÓNK, BALATONI, DUNAI ÉS HEGYVIDÉKI ÜDÜLŐNK VAN.

Minden második szombat szabad!

JELENTKEZÉSETEKET VÁRJUK!

Mielőtt az iskolai továbbtanulási jelentkezési lapot kitöltitek, személyesen vagy levélben feltétlenül keressétek meg tanműhelyünket az alábbi címen:

Budapest VI., Weiner Leó u. 7. 1065
Telefon: 126-011

BUDAPESTI EL MŰ 18 93 ELEKTROMOS MŰVEK
1132. XIII. VÁCI ÚT 72-74.

KŐBÁNYAI SÖRGYÁR

FIATALOK, GYERTEK A SÖRIPARBA SZAKMÁT TANULNI!

1978/79-es tanévben általános iskolát végzett fiúk jelentkezését várjuk **SÖRGYÁRTÓ** szakmunkás tanulónak!

Jelentkezni lehet továbbá **lakatos** és **villanyszerelő szakmunkás tanulónak** is.

Tanulmányi idő: 3 év.

Vidéki tanulók részére kollégiumi elhelyezésről és teljes ellátásról gondoskodunk. A megállapított ösztöndíjon felül — szerződéskötés esetén — a tanulók havi 250,— Ft társadalmi ösztöndíjban részesülnek.

A fiatalok részére vállalatunknál sportolási lehetőség van hat szakosztályon belül.

Jelentkezni lehet: söripari szakmunkás tanulónak, a „Bercsényi Miklós" Szakmunkásképző Intézetben, Budapest X., Maglódi út 4., valamint a Kőbányai Sörgyár személyzeti és oktatási osztályán, Budapest X., Maglódi út 17.

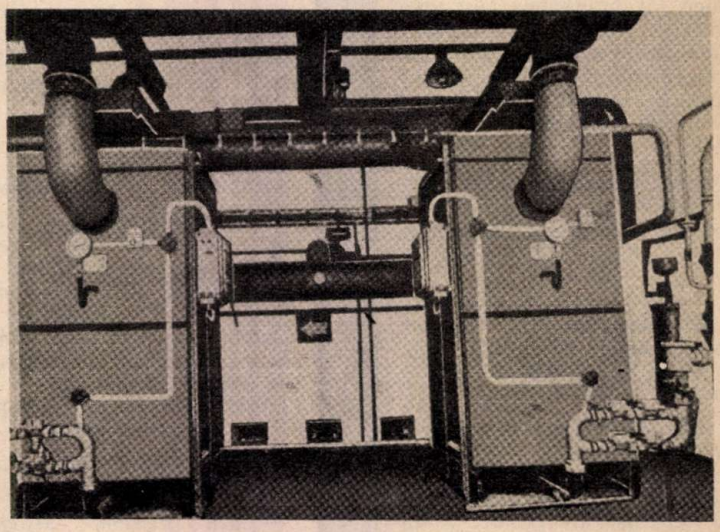
Lakatos és villanyszerelő szakmunkás tanulónak a Kőbányai Sörgyár személyzeti és oktatási osztályán, Budapest X., Maglódi út 17.

A Fővárosi Szerelőipari Vállalat az 1979–80-as tanévre beiskoláz szakmunkás tanulónak általános iskolát végzett fiúkat a következő szakmákba: **villanyszerelő, víz- és gázszerelő, központifűtés-szerelő, vas- és fémszerkezeti lakatos, kőműves.**

Vidéki tanulók részére saját kollégiumunkban teljes ellátást adunk. Tanulóinkkal minden szakmában társadalmi ösztöndíjszerződést kötünk.

Jelentkezés: **FŐSZER**

Fővárosi Szerelőipari Vállalat 1097 Budapest IX., Koppány u. 5–11. Telefon: 336-560/46-os mellék.



LEGYEN ÚJRA

Több mint húsz esztendeig ujjongott vagy éppen kesergett a partvonal mellett, de a pályán történő eseményekbe közvetlenül nem szólhatott bele. Jelenlegi megbízatása viszont egyenesen kötelességévé teszi Szepesi Györgynek, a labdarúgás ügyeinek intézését

„A nyakunkra hozzuk az ellenfelet...”

„Ezt megúsztuk... de messze még a vége!”

A két érdekes hír nagyjából egyidőben látott napvilágot. Az egyik: az Országos Testnevelési és Sporthivatal Szepesi Györgyöt bízta meg a Magyar Labdarúgó Szövetség elnöki teendőinek ellátásával. A másik: az igen tekintélyes zürichi „Sport” című lap értékelése szerint Magyarország a 25. helyet foglalja el a világ labdarúgásának rangsorában.

Ám míg az előző hírre helyeslően bólintott a magyar sportközvélemény, az utóbbira még azok is hosszasan és bosszúsan kezdtek sziszegni, akiket általában hidegen hagynak a sporteredmények. Mert a foci — valami egészen más dolog.

A magyar futball vezérkarának új „főnöke” tehát ínséges időkben lát munkához, és tevékenységét ráadásul tízmillió eredményekre éhes szurkoló kíséri figyelemmel. És ezt nem kizárólag a focinak köszönheti, a figyelem az új elnök személyének is szól.

Szepesi György rendkívül népszerű ember.

Volt hát miről szót váltanunk.

*

— A népszerűség általában kellemes dolog. Bizonyára sokat segít majd új feladatának ellátásában is.

— *Én inkább azt mondanám, hogy a népszerűség kétélű dolog. Az embert sokan ismerik, rengeteg barátja van, ez kétségkívül kellemes. De mindez könnyen a visszájára fordulhat, ha vezetni, irányítani kell ugyanezeket az embereket. A főnök, az irányító, a legritkább esetben népszerű. Nagyon remélem, hogy a foci népszerűsége átsegít majd az esetleges nehézségeken, és továbbra is baráti légkörben dolgozhatunk együtt. Mindenkivel, aki segíteni akar.*

— Nyilván nem válik egycsapásra minden kifogástalanná, ami eddig rossznak bizonyult, és a napi feladatok megoldását sem lehet előre megtervezni. Ennek ellenére bizonyára vannak alapvető elképzelései, célkitűzései.

— *Természetesen vannak. Ha egészen tömören kellene megfogalmaznom, akkor három szót mondanék: tisztesség, tehetség, türelem. Az első kettő a szakmai munkára vonatkozik, vezetőkre, edzőkre, játékosokra. Türelmet pedig a szurkolóktól szeretnék kérni. Mert valóban nem megy minden egycsapásra, és a 25. hely eléggé messze van a csúcstól...*

— Szepesi György igazán sokoldalú riporter, igazi rádiós egyéniség. A neve mégis elválaszthatatlan a labdarúgástól.

— *Nincs ebbe semmi csodálatos. Sráckoromban rengeteg grund ásítozott a házak között, és mindenki focizott. Rongylabdával, szakadt gumilabdával, teniszlabdával, ami jött. Ráadásul meglehetősen előkelő környezetben rúgtam a labdát... Szusza Ferenc és baráti köre adott „leckéket” nap, mint nap.*

— Hogyan sikerült elsajátítania a „tananyagot”?

— *Azt hiszem kifogástalanul... legalábbis ami az elméleti részt illeti. A pályán sohasem csillogtam különösképpen. Nagyon szerettem a kézilabdát is, de egy csomó más sportágba is belekóstoltam.*

— A sport szeretete tehát régi keletű. Hogyan került kapcsolatba a mikrofonnal?

— *1940-ben léptem be a pártba, és az V. kerületi pártbizottságon olyan megbízatást kértem, amely valamiképpen kapcsolatban van a sporttal, a sport népszerűsítésével, szervezésével, stb. A Budapesti Pártbizottság Sportosztályára irányítottak, ahol Sebes Gusztáv, a későbbi „aranycsapat” szövetségi kapitánya fogadott. „Azt hiszem — mondta rövid beszélgetés után — hogy megtaláltam a megoldást. Gyerünk!” Átvitt a Rádióhoz, és Pluhár István, a népszerű sportriporter figyelmébe ajánlott. A lehető legjobb kezekbe kerültem, mert igazán sokat és önzetlenül segített. Amellett rengeteget tudtam tanulni tőle...*

— Sokat utazott az 50-es évek legendás hírű magyar válogatottjával. Bizonyára szívesen emlékszik vissza ezekre az évekre.

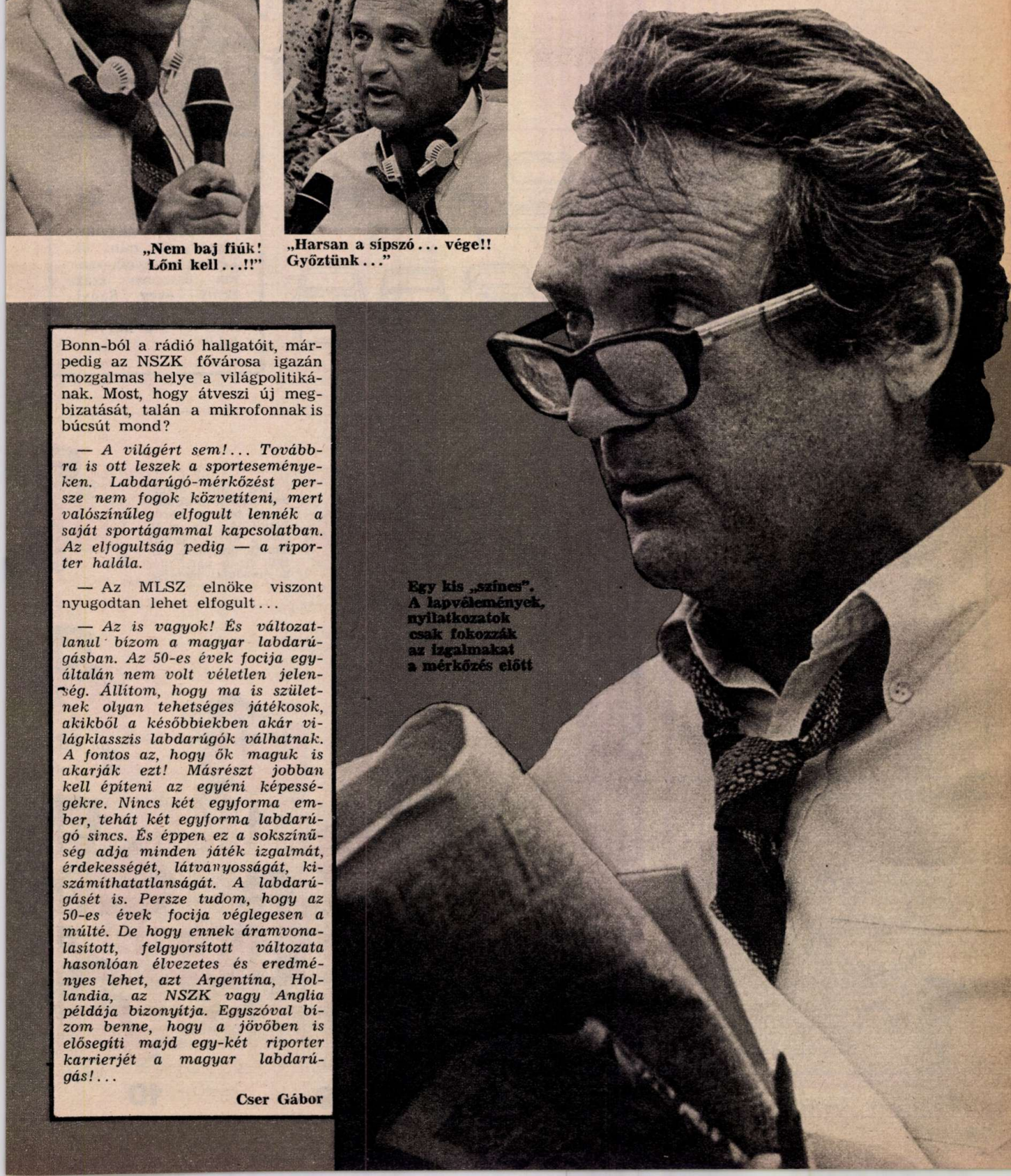
— *Annál is inkább, mert én magam is sokat köszönhetek annak az együttesnek. Diadalokról közvetíteni mindig hálás dolog. Azt már tőlük tudom, hogy a segítség kölcsönös volt, mert állítólag akkor is „nagy meccset” közvetítettem, amikor éppen nem ment úgy a játék, ahogyan szerették volna. Ez pedig az ő rangjukat, népszerűségüket növelte a szurkolók szemében.*

— Tájékozottságát, felkészültségét legutóbbi megbízatása is bizonyította. 3 évig tudósította

JÁTÉK!

„Nem baj fiúk! Lőni kell...!!"

„Harsan a sípszó... vége!! Győztünk..."



Egy kis „színes". A lapvélemények, nyilatkozatok csak fokozzák az izgalmakat a mérkőzés előtt

Bonn-ból a rádió hallgatóit, márpedig az NSZK fővárosa igazán mozgalmas helye a világpolitikának. Most, hogy átveszi új megbízatását, talán a mikrofonnak is búcsút mond?

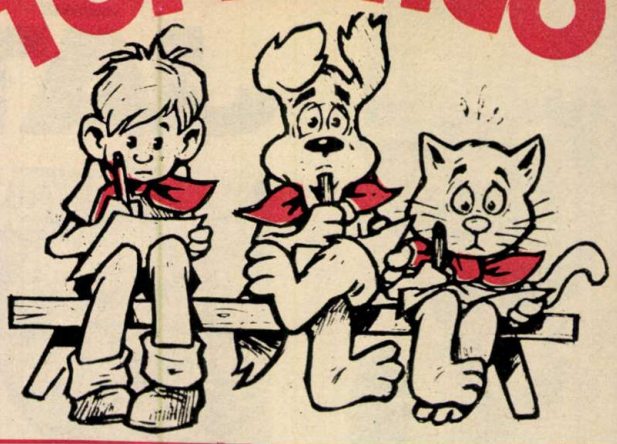
— *A világért sem!... Továbbra is ott leszek a sporteseményeken. Labdarúgó-mérkőzést persze nem fogok közvetíteni, mert valószínűleg elfogult lennék a saját sportágammal kapcsolatban. Az elfogultság pedig — a riporter halála.*

— Az MLSZ elnöke viszont nyugodtan lehet elfogult...

— *Az is vagyok! És változatlanul bízom a magyar labdarúgásban. Az 50-es évek focija egyáltalán nem volt véletlen jelenség. Állítom, hogy ma is születnek olyan tehetséges játékosok, akikből a későbbiekben akár világklasszis labdarúgók válhatnak. A fontos az, hogy ők maguk is akarják ezt! Másrészt jobban kell építeni az egyéni képességekre. Nincs két egyforma ember, tehát két egyforma labdarúgó sincs. És éppen ez a sokszínűség adja minden játék izgalmát, érdekességét, látványosságát, kiszámíthatatlanságát. A labdarúgását is. Persze tudom, hogy az 50-es évek focija véglegesen a múlté. De hogy ennek áramvonalasított, felgyorsított változata hasonlóan élvezetes és eredményes lehet, azt Argentína, Hollandia, az NSZK vagy Anglia példája bizonyítja. Egyszóval bízom benne, hogy a jövőben is elősegíti majd egy-két riporter karrierjét a magyar labdarúgás!...*

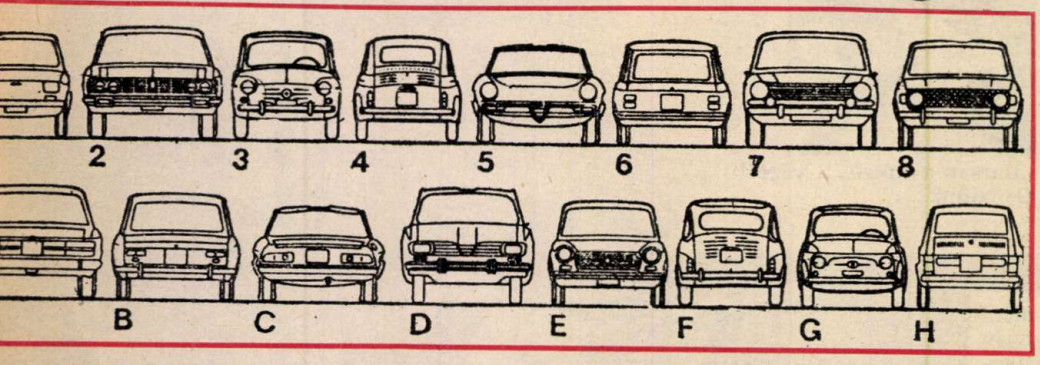
Cser Gábor

TÖPRENGŐ



A 4. SZÁM MEGFEJTÉSEI

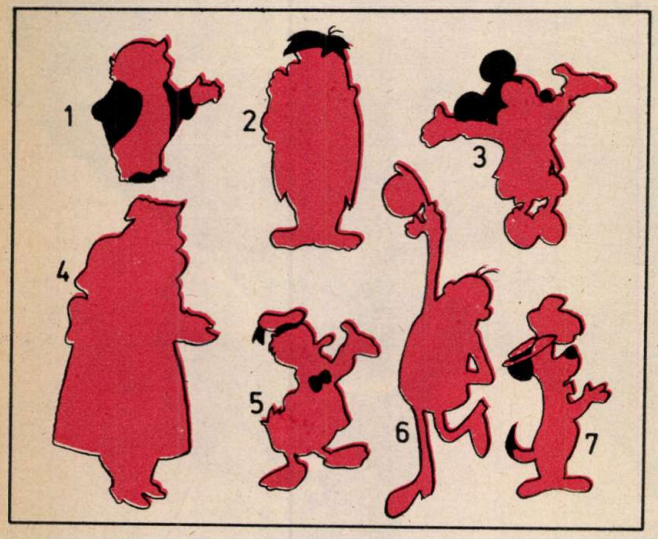
Keresztrejtvény: Kitaibel, Ábrahám, Kadosa, Kinizsi, Anka, Tomori. Szóvirág: Kaparj kurta, neked is lesz. Találd ki: Tata. Az itt látható: A–A, B–D, C–E, D–F, E–B, F–C. Irány a kaja: Kakas, oroszlán, delfin, zsiráf, macska. Öt árnyék: C. Fotó-totó: fűrésznyelű kés. Számold meg: Kör 28, négyszög 22, háromszög: 21. Hasonlítsd össze: 7.



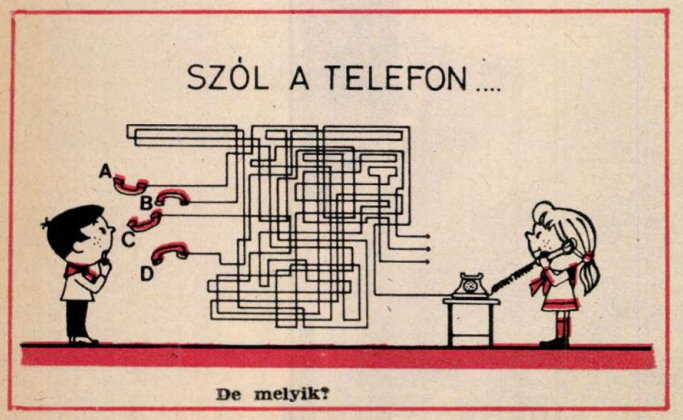
PARKOLÓHÁZ. Az alsó sorban levő autókat egy kivételével följebb vitte a garázsmester. Melyik kocsit tette máshová?

MATEK-JÁTÉK

Sanyi két évvel idősebb az öccsénél, a nagyapjuk négyszer olyan idős, mint ők ketten, az éveik száma összesen száz. Hány éves Sanyi, mennyi az öccse, hány éves a nagyapjuk?



MI A NEVÜK a rajzfiguráknak?



De melyik?

Pifu mint matador ügyes mozdulatokat tesz a vörös kendővel. Ám a 10 forma közül egyben ismétli önmagát. Melyik az a pár, ahol a mozdulat azonos?

A rejtvények megfejtését postai levelezőlapon küldd be!

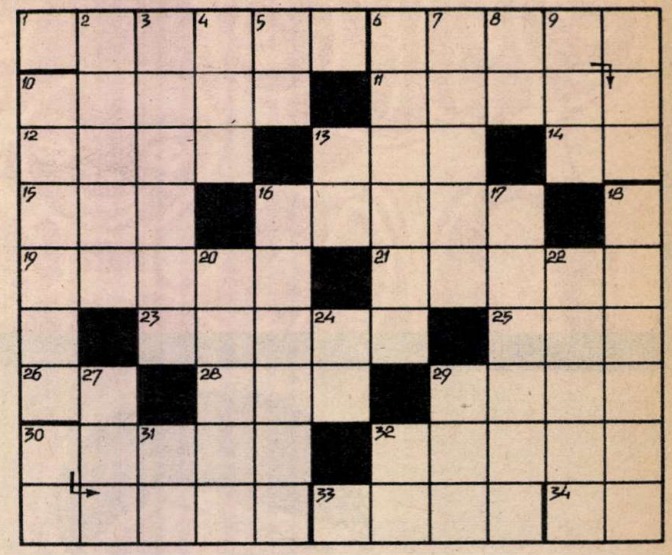
Ha csak két rejtvényt tudsz megfejteni – és azok jók –, már részt vehetsz a jutalomsorsoláson. Beküldési határidő: február 15.

PÉNZES REJTVÉNY

Rejtvényünk fő soraiban néhány európai ország pénzét, váltópénzét rejtettük el.

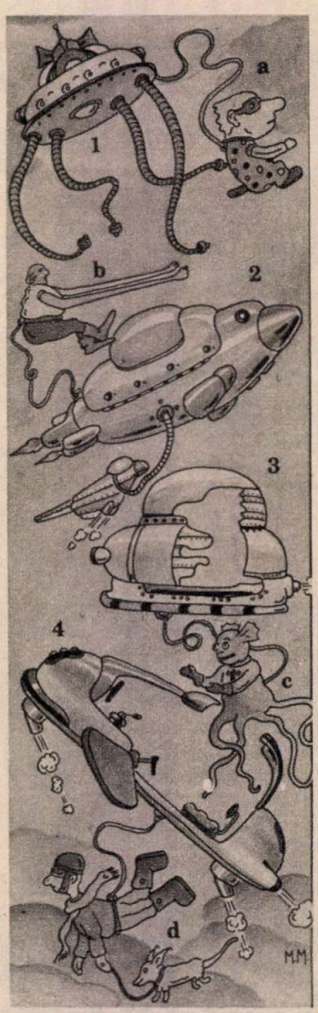
VÍZSZINTES: 1. **Finnország pénzneme.** 6. **NDK és az NSZK egyforma nevű váltópénze.** 10. Piperecikk márka. 11. Egyenlő a nullával. 12. Folyó és vidék az NSZK-ban, a vidék jelentős kőszénlelőhely. 13. Előre mozdít. 14. Lángol. 15. Tulajdonképpen Rodrigo Diaz de Vivar, a mórok ellen harcoló, a hősiesség mintaképévé vált spanyol lovag. 16. Majdnem fekete. 19. Egykedvű, blazírt. 21. A régi időkben kaszával dolgozott. 23. Kereskedelmi Minőségellenőrző Intézet, rövidítve. 25. Helység Fejér megyében. 26. Ami miatt történik valami. 28. „... a boldogság mostanában?" (Petőfi). 29. Szőlőtámasz. 30. Keleti étel, rizses ürühús. 32. Női név, tájszóval. **33. A jugoszláv dínár századrésze.** 34. Kicsinyítő képző.

FÜGGŐLEGES: 2. Delon, francia filmszínész személyneve. 3. Alarmok. 4. Káder egynemű betűi. 5. Takaróban van! 6. Színművésznő, személynevének kezdőbetűjével. 7. Az emeletre jut. 8. Kiejtett betű. 9. Mén kevert betűi. 10. **Portugália pénzneme.** 13. Virág része. 16. Versszak. 17. Idegen, de nálunk is használatos női név. **18. Dánia, Norvégia és Svédország egyforma nevű pénzneme.** 20. Gondolkodom . . . vagyok. 22. A szájüreg és a garat közötti rész. 24. Ezerötven, római számmal. 27. Méretet, alakzatot jelöl. 29. Kerület, röviden. **30. A spanyol pénznem.** 31. Irány. 32. Képző, -ve párja.



BÉLYEGGYŰJTÉS

Nemzetközi összeállítás: Német Demokratikus Köztársaság: A Szovjetunióval való együttes világűrrepülés emlékére. – Costa Rica: Jose de San Martin neves tábornok születésének 200. évfordulójára. – Csehszlovákia: A köztársaság 60 éves. – Svájc: Auguste Piccard: svájci-belga fizikus, aki első sztratoszféra-repüléséről és mélytengeri merüléseiről híres. – Ausztria: bélyegnapra. – Indonézia: Magas vérnyomás ellen. – Hollandia: Vöröskereszt. – Franciaország: Nemzetközi Gyermekév. – Brazília: repülőbélyeg. – Tunézia: a faji megkülönböztetés elleni tiltakozás.



ŰRHAJÓK—ŰRHAJÓSOK: Fantasztikus űrhajókat és űrhajósokat látsz a rajzon. A baj az, hogy mindenki a másik égi járművéhez kapcsolódott. Vajon mi a helyes sorrend? Párosítsd össze a betűket a megfelelő számokkal.

NAGYÍTÓ ALATTI felvétel. Vajon mit ábrázol? a) paprikamagok, b) sült krumpli, c) lárvák tömege.

NYERTESEK

A Gyermekkönyvhét rejtvénypályázatának megfejtéséért tízen kapnak a szerző általi dedikált könyvet: Nagy Erika, Budapest; Bajnóczki János és Zsuzsa, Tata; Hornyák Erika, Szendrőlád; Husch Henrik, Mekényes, P. Kovács Noémi, Miskolc; Kovács Julianna, Nyíracsád; Pribula Ágnes, Gyöngyös; Nagymihály Mária, Bordány; Mókos Ildikó, Mágocs; Varga Zoltán, Békéscsaba.

Húszan részesülnek egyéb könyvnyereményekben: Csikhelyi Csaba, Ormai Csaba, Budapest; Almási Ildikó, Pocsaj; Domokos Róbert, Csurgó; Demkó Rita, Mosonmagyaróvár; Farkas Andrea, Zalaszentgrót; Garamvölgyi Tímea, Veszprém; Garajszki Emese, Nyírbátor; Hamar András, Jászberény; Jobbágy Lajos, Köblény; Kocsány Bernadette, Mezőkovácsháza; Keszeli Zsuzsa, Szekszárd; Majoros Zsuzsa, Kecskemét; Molnár Erika, Szada; Oláh Béla, Mátraderecske; Sándor László, Pápa; Sóvágó Anna, Tata; Svanda Zoltán, Békéscsaba; Szabó Emese, Debrecen; Szűcs Judit, Sajószentpéter.

A könyveket a Móra Ferenc Könyvkiadó küldi ki címükre.

Mesevilág és hétköznapok hőse sürög-forog farsangkor

Játék és munka is amikor szüleinknek segítünk. Gyakran a szabad idő legszebb percei

Nálunk mindig nagy a nyüzsgés, minden évszak ad valami újat; versenyzünk, játszunk, a tél sem fog ki rajtunk

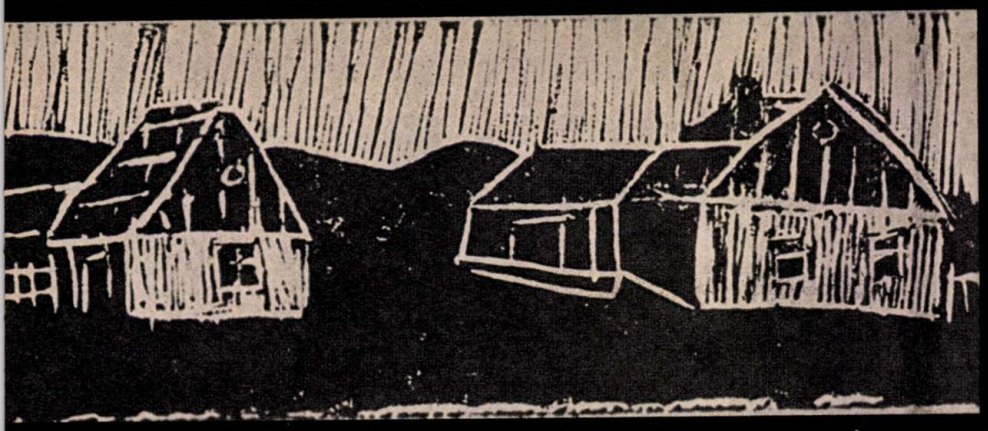
A mi városunk Mezőtúr nagyon sok lehetőséget ad a rajzolni szerető gyerekeknek. Minden évben hirdet gyermekrajz-pályázatot a városi könyvtár, az OTP, az Újvárosi Fiókkönyvtár és az egészségügyi szervek.

Minden évben megrendezik a gyermekrajz-kiállítást is. Ilyenkor a kiállítási csarnok falait, tárlóit teljesen kitöltik a gyerekek tarka festményei. Tíz év óta a vándorserleget az az iskola kapja, amelyik minden kategóriában a legjobb rajzokat küldte. Mi, a négyes számú Újvárosi Általános Iskola rajzszakkörében dolgozunk. Nagyon büszkék vagyunk rá, hogy nyolcszor vésték iskolánk nevét a serlegbe, két másik serleget pedig végleg elnyertünk.

Sokféle technikát ismerünk. Rajzolunk, festünk, linóleum és papírnyomatokat készítünk, monotípiázunk és batikolunk. Városunk hatszáz éves évfordulójára szép ajándékokat készítettünk. Két nagyméretű batikolt faliképet. Az egyik a zeneiskolát, a másik a szociális otthont díszíti. Linóleumnyomataink ból a városi úttörőtitkári irodába készítettünk összeállítást. Legutóbbi képeink a szabad idő hasznos, vidám perceiről szólnak.

GÁLI ERZSÉBET—Újváros

Lakóhelyünk Mezőtúr 600 éves.
Szeretjük a tágas utcákat, a kedves régi és a friss új házakat



SZABAD IDŐBEN

Ezt a batikolt faliképet ajándékba készítettük a városnak, az öregek otthonát díszíti

A MAGYAR ÚTTÖRŐK SZÖVETSÉGÉNEK KÖZPONTI LAPJA

Főszerkesztő:
SOMOS ÁGNES

Főszerkesztő-helyettes:
FÜLEKI JÁNOS

Kiadja az Ifjúsági Lapkiadó Vállalat

Felelős kiadó:
DR. PETRUS GYÖRGY
igazgató

Szerkesztőség: Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397

Telefon: 321-987
321-988
321-989

Postafiók:
Bp. 62. Pf. 508. 1397

Kiadóhivatal:
Budapest, Révay u. 16. 1965
Telefon: 116-660

A beküldött kéziratokat és rajzokat nem őrizzük meg és nem küldjük vissza.

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a hírlapkézbesítő postahivataloknál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (KHI Budapest, József nádor tér 1. 1900) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215-96 162 pénzforgalmi jelzőszámra.

Előfizetési díj:
Egész évre 126 Ft
I. félévre 70 Ft
II. félévre 56 Ft

79.0211 Athenaeum Nyomda
Kozma utcai üzeme,
Budapest
Rotációs mélynyomás

Felelős vezető:
SOPRONI BÉLA
vezérigazgató

HU ISSN 0030-9583

INDEX: 25 695

Olvasószerkesztő:
SZIGETI PIROSKA

Művészeti szerkesztő:
CZIFFERSZKY BÉLA
FORRAI JÁNOS

Tördelőszerkesztő:
PORKOLÁB CSABA

A félelmetes doboz 5

79/7
XXXIV. ÉVF. • 1979. FEBR. 15. • ÁRA: 3,50 Ft
PAJTÁS

A BAKONY FARKASA

C. ÍRÁSUNK A 4–5. OLDALON

CSAK ÍGY LEHET

ELINDULNAK SZEPTEMBERBEN

A szári úttörővezetők az iskola legfiatalabb tanárát, a huszonhárom esztendős Szekeres Lászlót egyhangúlag választották meg csapatvezetőnek.

— Ha te szavaztál volna, kinek a nevét írod fel a lapra? — kérdeztem Nausch Ildikótól, az úttörőtanács titkárától.

— Szekeres tanár bácsiét. Neki mindent elmondhatunk.

— És a feleségének?

— Ő is becsüli a gyerekeket. Most nem tanít, de amikor megtudta, hogy német anyanyelvű óvónőképző iskolába készülök, ahol nehéz a felvételi vizsga, üzent, hogy menjek el hozzá. Otthon foglalkozik velem.

Bekopogtattam Szekeresékhez.

— Miatta nem mehetek az iskolába — mutatott a fiatalasszony az ágyon fekvő kisfiúra, akinek életkorát még csak napokkal számolják.

Felvette, tisztába tette Lacikát.

— Van munkánk, lakásunk, és most már gyermekünk is. Ennél szebb indulást álmomban sem tudtam volna elképzelni.

— Valóban szép — mondtam, miután körülnéztem a tágas, új bútorokkal berendezett szobában.

— Amit a száriak tettek értünk, valóságos nemes cselekedet. Lakással vártak, s hogy a szobákban bútor is legyen, kijárták, hogy megkapjuk a letelepedési segélyt. Az első napokban jóformán a kollégáink főztek ránk. Amikor szülni voltam, Metzger Józsi bácsi és a lánya takarított nálunk, autójukon jöttek értem a kórházba. Az iskola igazgatónője, Vázsonyi Ferencné elhozta a libamáját, amit kóstolóba kapott. A tanácselnök addig telefonált, míg el nem szállították hozzánk az új gázpalackot, hogy gyorsabban főzhessek, forralhassak vizet. És amikor a januári orkán ledöntötte a kéményünket, megbontotta a tetőnket, személyesen kísérte el a szakmunkásokat, hogy megakadályozzák a beázást.

Ahol jól érzi magát az ember, ott szárnyat kap az alkotókedv. Mielőtt szülési szabadságra ment, a nevelők közül talán Szekeres Lászlóné állt legtöbbet a

A legnagyobb változás az „Elindulnak szeptemberben" című írásunk Szárra került szereplőinek életében történt. Szekeres László és Szakáll Klári Pécsen még csak jegyesek voltak, új munkahelyükre, a Fejér megyei községbe azonban már házastársként érkeztek. A férj az 1237. számú II. Rákóczi Ferenc Úttörőcsapat vezetője, az iskola földrajz-biológia szakos tanára, a feleség a negyedikesek osztályfőnöke, a német nemzetiségű település gyermekeinek nyelvtanára lett.

katedrán. Az első osztályosoktól a nyolcadikosokig tanította németre a gyerekeket. Órái nem kötelezők, de olyan érdekesek, játékosak, hogy később azok is eljártak rá, akik eredetileg nem iratkoztak be.

Szeptembertől kezdve Szekeres László is szinte minden percét az iskolában, a gyerekek között tölti. Előbb csak megbízott csapatvezető volt, de ha véget értek órái, útra kelt valamelyik rajjal, a szabadban, a dombokon, vagy a sportpályán tartott úttörőfoglalkozást. Látogatásom napján az úttörőtanács tagjaival Vázsonyi Feri bácsi újítását, a kiselejtezett autógumiabroncs-„bobokat" próbálta ki. Többször lesiklott a jeges, meredek pályán.

— Izgalmas játék, de nekem az a legfontosabb, hogy a gyerekeknek tetszszen. Számomra íratlan törvény, hogy azokban a dolgokban, ami a gyerekeket érinti, ők mondják ki az utolsó szót. Nálunk az úttörők és a kisdobosok állították össze a kulturális szemle műsorát, és nagyon sajnálom, hogy a házi versenyt nem a művelődési házban, a nyilvánosság előtt rendeztük meg. Ők készítik elő a farsangi karnevált, és ők döntenek arról is, mire költjük a vagyonunkat. Még messze a nyár, de már tudják, hogy mit kell tenni a balatonfelvidéki vándortáborozás ügyében.

Szekeres László irányításával a csapat elkészíti a falu új térképét, s ezen feltüntetik azokat a helyeket, ahol társadalmi munkára van szükség. Megjelölik a házakat, ahol magányos emberek laknak. Vöröskereszt segítőszolgálatuk a betegek otthoni ápolásában is segédkezik.

Ha valaki megkérdezi tőlem, hogy a Mi világunk mozgalomnak mi a lényege, én okvetlenül megemlítem a szári példát, a két fiatal pedagógus otthonra találását, fészekrakásának körülményeit, a felnőttek és a gyerekek összefogását.

Előbbre lépni csak egymást segítve lehet.

Faragó György
Fotó: Gámán Gábor

— Egy kicsit féltem tőle! De azért mentem utána — mondta László József, az ugodi vadász

A BAKONY FARKASA

Novemberben látták először. Megnyúlt testtel, hatalmas ugrásokkal loholt egy őz után. Később Nagyacsád határában tűnt fel. Szarvastehenet kergetett.

Ahol elvonult, állatok tűntek, pusztultak el. Többször bekerítették, de mindig kimenekült a gyűrűből.

— Elvadult kutya garázdálkodik a Bakonyban — jelentették az erdészek.

— Mindenképpen ki kell irtani — mondták a vadászok, akik a Bakony rendjéért, békéjéért is felelősek.

Amikor László József, a Balaton-felvidéki Erdő- és Fafeldolgozó Gazdaság kerületvezető erdésze Ugod környékén is felfedezte a hóban az állat nyomait, izgalomba jött. Farkas lehet? Óriási tappancsai vannak! Azt is észrevette, hogy az állat, akárcsak az ordas, két lábnyomot hagy maga után, mert a hátsó lábával mindig az első helyébe lép. Hogyan kerülhetett farkas a Bakonyba? Úgy gondolta, hogy olyan kóbor kutyáról van szó, amelyikben „felébredt az ősi ösztön" és most ügyességben, ravaszságban túltesz elődein is.

A szikár, télen is barna bőrű, széltől cserzett arcú férfi konok vadász hírében áll. Húsz éve erdész. Hivatásos vadász. Hatszáz hektárnyi kerületében többször vezetett már „szafárit", olyan vadászexpedíciót, amikor a vendégvadászoknak valósággal a tenyerén kellett felkínálni a puskavégre szánt nagyvadat. Birodalmában ismer minden fát, sziklát, ösvényt. Ha mozdul a bokor, rezzen az avar, a neszekből pillanatok alatt megállapítja, hogy kicsi vagy nagyvad közeledik feléje. Tudja, hogy merre vonulnak a szarvasok, őzek, vaddisznók...

Ha egyedül vadászik, csak a nehéz esetek érdeklik. Fél évig járt, több ezer kilométert gyalogolt egy fehér dámszarvas után, amíg kilőtte. A vaddisznóvadászatot is azért kedveli, mert az állatok megközelítése szinte lehetetlen. Kilométerekről megérzik az ember szagát, észreveszik lépései zaját...

László József fantáziáját azonban egyre inkább a „nagy kutya" vakmerősége foglalkoztatta. Ahogy múlt az idő, egyre szaporodtak az állatról költött legendák. Azt mondták, annyira elszemtelenedett, hogy már a faluba is bemerészkedik. Többször rálőttek, de sörétekkel az irhájában is elmenekült.

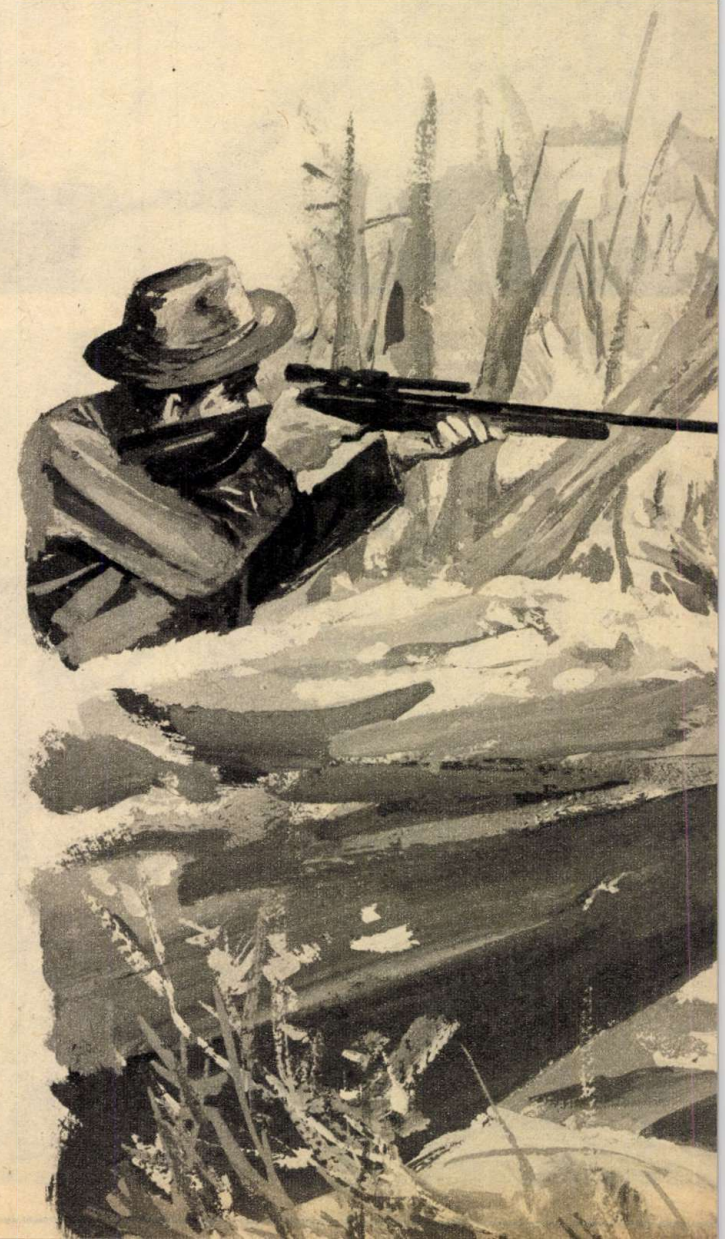
— Csak addig sebezhetetlen, amíg velem nem találkozik — mondta családjának az ugodi vadász.

A felesége előbb nevetett rajta, majd élcelődni kezdett vele.

— Vigyázz, nehogy valamelyik szomszéd drága kutyuskáját lődd le, mert akkor fizethetünk!

— Ha egyszer hagyták, hogy elbitangoljon!

— Itt a téli vaddisznó-



vonulás ideje. Inkább azzal törődnél.

— Lukács Józsival holnap a csöbörkőhányási részre megyünk.

Január 12-én, kora reggel indult lesre a két vadász. Útjuk hamarosan kettévált, mert a fák közé érve Lukács József egy szarvasborjút pillantott meg, és utána eredt. László József azonban tovább követte a vaddisznófalka nyomát.

A Csöbörkőhányásnál behúzódott egy kiugró szikla mögé, mert nem messze tőle megroppant a hó. Szerencsére a szél szembe fújt. Ha jönnek a vaddisznók... A szikla előtti tisztáson azonban a sokszor elképzelt, nagyon keresett fenevad ügetett keresztül.

Füttyentett a vadász. Az állat megtorpant és a szikla felé fordult. Vicsorgó fogakkal csörtetett a búvóhely felé.

László József csak akkor húzta meg a ravaszt, amikor támadója elrúgta magát a földtől. Tompa puffanás jelezte, hogy a golyó talált. Az állat azonban csak később terült el a hóban.

A téli csendben ezerszeresen felnagyította a hangokat az erdő. A dörrenés hangjára Lukács József is megérkezett.

— Sikerült valamit lőnöd?

— Sikerült.

— Vadkant?

— Farkast lőttem!

— Bolond vagy!

A faluba visszaérve zsákmányát megmutatta Berger Gyuri bácsinak, aki a Kárpátokban már vadászott ordasra. Szerinte minden kétséget kizáróan farkasról van szó, s az állat messziről kóborolt a Bakonyba.

Gyuri bácsi előbb súlyra, aztán nagyságra mérte meg a farkast.

— 46 kiló, 88 centi magas, 176 centiméter hosszú. Aranyat nyerhetsz vele a vadászati világkiállításon!

— Az lenne csak a szép!

— Halálos lehetett minden harapása. Tépőfogának hossza 3,5 centiméter. Ha neked ugrik...

— Egy kicsit féltem is, de szerintem az a legizgalmasabb vadászat, ahol a küzdelem egyenlő. Ez esetben én is veszíthettem volna — mondta László József és képzeletben a fehér szarvas „bőre" mellé helyezte a farkasbundát. A szobája falára, oda, ahol a legbecsesebb trófeáit őrzi.

Faragó György
Fotó: Gámán Gábor

Ebben az esztendőben a gyerekekre figyel a világ. Sorsukról, jelenükről felnőttek tanácskoznak, védelmükben törvények születnek. Éljenek bárhol, a föld bármely részén, az összefogást, a gondoskodást, a segítő szándékot érezniük kell. Azok a művészek, akik február 7-én az Erkel Színház gálaestjén léptek fel, saját eszközeikkel szolgálták a gyerekek ügyét. Közülük tízet szólaltattunk meg. Gondolataik — amelyek ezen az estén elhangzottak — a gyerekekhez a gyerekekért szóltak. Mint ahogy művészetük is a gyerekek iránt érzett felelősségüket, szeretetüket fejezte ki.

KOZÁK ANDRÁS: A legszebb és leggazdagabb világ a gyerekeké. Rajtunk, felnőtteken múlik, hogy ne vegyük el tőlük azt, amit nem mi adtunk, s ne tegyük szegényebbé csodálatos világukat!

GOBBI HILDA: Hiszek az emberben! Ez gálaesti műsorom címe. S miután azt vallom, nincs külön gyerek és nincs külön felnőtt, csak ember van — mondanivalómat nekik is ajánlom.

POGÁNY JUDIT: Minden színésznek szívből kívánom, legyen része pályája során legalább egyszer abban az élményben, amikor az előadás végén a közönség a nézőtérről elindul és négykézláb mászik fel a színpadra, hogy közelebbről láthassa vagy megérinthesse őt.

BILICSI TIVADAR: Mint sokgyermekes apa és sokunokás nagypapa, azt szeretném, ha a nemzetközi gyermekév nem korlátozódna csak 1979-re, hanem folytatódna egészen addig, amíg csak éhező és nélkülöző gyermek van a világon. A lehetőségeimhez képest felajánlom ehhez a magam szerény munkáját is.

RUTTKAI ÉVA: A legnagyobb reménység és szerelem az életben — a gyerek.

OROSZ ADÉL: A szüleimtől nagyon sok szeretetet kaptam, s ezt én is igyekszem továbbadni az én gyerekeimnek, mert aki szeretetet kap, az adni is tud. Azt szeretném, ha a világ minden gyerekének olyan gyermekkora lehetne, amilyen az enyém volt: szerettek s azt csinálhattam, amit szerettem.

BOTKA VALÉRIA—DR. CSÁNYI LÁSZLÓ: A mi életünk értelme a gyerekek boldogsága.

GÁBOR MIKLÓS: A legnagyobb lehetőség a gyerekeké. Arra is, hogy jobban, szebben, tartalmasabban folytassák azt, amit mi felnőttek elkezdtünk.

HARKÁNYI ENDRE: A gyerekekkel különös szeretettel kell bánnunk. Nem elég, ha csak a jövőjüket építjük, a mai boldogságukat is biztosítanunk kell.

KOLTAI RÓBERT: Hatéves fiammal mentem az utcán. Hatodikos-hetedikes lányok előre köszöntek neki. Megkérdeztem, honnan ismeri őket. A válasza: „Egyszer beszélgettünk és én elmondtam nekik, hogy apukám volt a Mici-mackó, anyukám meg a Malacka és ettől mindjárt barátok lettünk".

ZSI

A Pajtás TÁVIRATI IRODÁJA JELENTI

MODELLEK ÉS MAKETTEK

A Győr-Sopron megyei Pályaválasztási Tanácsadó Intézet ötletes kiállítássorozattal segíti a pályaválasztás előtt állókat. Győr, Sopron, Mosonmagyaróvár, Kapuvár és Csorna kirakataiban fotók, modellek és makettek mutatják be a megye üzemeit, főbb termékeit és azokat a szakmákat, amelyek iránt kedvet akarnak ébreszteni.

KÉT ÚJ TÁBOR

A Fejér megyei Bodajkon hamarosan befejeződik az 540 személyes gyermektábor építése. A Vajtán épülő táborban több sportpálya, tornaterem, mesterséges csónakázó tó és úszómedence várja majd a gyerekeket.

BÁBOS TALÁLKOZÓ

A nemzetközi gyermekév alkalmából Kaposvárott, a Palmiro Togliatti Megyei Könyvtárban rendezték meg a dél-dunántúli gyermek-bábcsoportok találkozóját. A könyvtárban ebből az alkalomból bábkiállítást is nyitottak.

KESZTYŰMÚZEUM

Kesztyűmúzeum alapítását határozta el a Pécsi Kesztyűgyár. Az ünnepélyes megnyitót 1980-ra tervezik, de már eddig is több mint kétszáz pár régi készítésű kesztyűt gyűjtöttek össze. Van köztük vállig érő bálikesztyű, s frakkhoz illő férfikesztyű is.

ÁRVÍZVÉDELMI BÁSTYA

A Mosoni-Duna győri, vár alatti szakaszán lebontották a múlt század végén téglából készült árvízvédelmi építményt. A bontás során középkori bástyára bukkantak. Az értékes, ritka emléket – hogy megőrizzék a jövő számára –, beillesztették az új árvízvédelmi falba.

Sítanfolyam

Hasznosan tölthetik szabad idejüket a soproni gyerekek. A városi síszövetség sítanfolyamot hirdetett kezdők számára. A szövetség aktivistái társadalmi munkában oktatják a fiatalokat erre a szép sportra.

TÚRA-TIPPEK

Kezdjük óvatosan

A nemzetközi gyermekév alkalmából a Magyar Természetbarát Szövetség felhívással fordult a gyermekekhez és a szülőkhöz: kiránduljon, túrázzon együtt minél többet a család!

A felhívás — reméljük — kedvező visszhangra talál, hiszen a természetjárás olyan sportág, amely nem-

Beszakadt a jég

Azóta szorítottam, izgultam, hogy beköszöntött a hideg, dermedni kezdett a tavak, folyók, rég elhagyott kavicsbányák vize. Sokáig úgy tűnt, hogy ezen a télen nem lesznek áldozatok... S akkor megjelent az első, majd a többi, fekete hír. Valaki meghalt: X. Y. általános iskolás alatt, korcsolyázás közben beszakadt a jég.

A tragédiák iszonyatot váltanak ki az olvasóban, soha nem múló fájdalmat a szülőkben. De sajnos az okuláshoz ez kevés. Mindig akadnak meggondolatlan gyerekek, akik azt hiszik, hogy velük nem történhet baj. És vannak olyan gyerekek, akik látják, fel tudják mérni a veszélyt, de nem szólnak, mert nem akarnak „beleavatkozni" a kisebbek dolgaiba.

Pedig be kell avatkozni! S ez mindenkire vonatkozik. Csak morogjon, durcáskodjon az, akit kiparancsolnak a befagyott víztükörről – a halál torkából.

Aki durcáskodik – az él.

D. P.

Kutyaiskola

Az osztály létszáma huszonegy, Német és Juhász meggyógyult. Tehát jelen van mindenki

A hét vicce

Egy apa sétál a fiával a mezőn és magyaráz neki:

— Látod fiam, ez itt valamikor mind víz alatt volt. Az egészet tenger borította.

— Mindjárt gondoltam — feleli a gyerek —, mert a fű tele van szardiniásdobozokkal.

csak hasznos, hanem kellemes időtöltés is. A mozgás erősíti izmainkat, a szaporább légzés tágítja, tisztítja a tüdőt. A kirándulásokon, a túrákon megismerkedhetünk hazánk földrajzi, kulturális nevezetességeivel, történelmi emlékeivel, legújabb alkotásaival.

Első túráinkon ügyeljünk a fokozatosságra. Kezdjük sétálással, például lakóhelyünk szomszédságában. Vegyük elő a környékről készült turistatérképet, jelöljük meg útvonalunkat. Az első túra távja ne legyen több 5—7 kilométernél.

Példaként egy útvonal Budapesten: Németvölgy—Mártonhegyi út—Szabadság-hegy—Széchenyi kilátó—Normafa—Makkosmária—Budakeszi. Indulás a XII. kerületi Kiss János altábornagy utcából. Érdemes megjegyezni, hogy a Költő utcában, a 19-es számú házban lakott egykor Jókai Mór. Visszafelé a zöld négyszög jelzésen érjük el a budakeszi autóbusz állomását, onnan indul a 22-es.

Angyalföldi számadás

Országszerte javában folyik a készülődés a úttörővezetők országos konferenciájára. A közelmúltban került sor a fővárosi, XIII. kerületi úttörővezetői konferenciára, amely 15 úttörőcsapat 291 rajának és 687 őrsének gondjairól, eredményeiről, terveiről tárgyalt. Az 1975-ös angyalföldi úttörővezetői konferencia óta eltelt időszakban jelentős eredmények születtek a nevelőmunkában, színesebbé, gazdagabbá vált az úttörőcsapatok, a kerületi úttörőház élete. Sok fejtörést okozott az ifivezetők lemorzsolódása, mentségükre szolgáljon, nagyon sok a tanulnivalójuk saját iskoláikban. Nehéz egyeztetni az úttörőfoglalkozások időpontját.

Örvendetes, hogy az egészséges életmódra való nevelésben már nemcsak a testnevelők vállalnak szerepet, az utóbbi időben egyre több tanár, tanító érzi kötelességének, hogy bekapcsolódjék a különböző tömegsport akciók szervezésébe, így hát egyáltalán nem véletlen, hogy az angyalföldiek nagyszerű sporteredményeket értek el.

A konferencia határozati javaslatában jelentős hangsúlyt kapott a gyerekek szervező, tervező tevékenységét sürgető, szorgalmazó gondolat is.

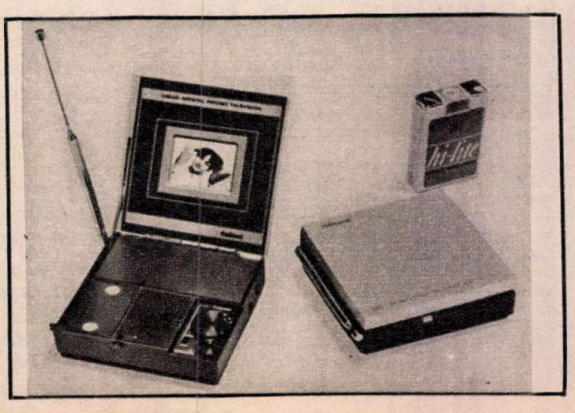
Bélyegvetélkedő

A Magyar Posta Bélyegmúzeuma és a Magyar Bélyeggyűjtők Országos Szövetsége (MABEOSZ), a budapesti általános iskolák, valamint művelődési házak bélyeggyűjtő körei részére vetélkedőt hirdetett az őszirózsás forradalom győzelme, a Kommunisták Magyarországi Pártja, valamint a Tanácsköztársaság megalakulásának 60. évfordulója tiszteletére.

A felhívásra 26 bélyegszakkör jelentkezett, 24 csapat vett részt az elődöntőkön. A döntőbe, amelyre február 25-én kerül sor, a XVI. kerületi úttörőház bélyeggyűjtő köre, a XI. kerületi Köbölkúti úti Általános Iskola „A" és „B" csapata, a X. kerületi Lőwy Sándor Művelődési Ház bélyeggyűjtő köre, a XIX. kerületi Hullay utcai Általános Iskola „A" csapata került.

Zsebtévé

A legújabb japán televíziós készülék akkora, mint egy csokoládésdoboz. Csak az antennát kell kihúzni és beállítani — a fedél nyitásakor automatikusan megszólal egy hang és megjelenik a kép. A tervezők elképzelései szerint rövidesen sikerül a színes változatot is megépíteni. (A háttérben a méretek összehasonlítására egy csomag cigaretta.)



SÜVÖLTŐK A PUSZTÁN

Európa északi területeiről több ezres csapatokban vonultak a hidegebb tájakon honos süvöltők a szabadkígyósi természetvédelmi területre, ahol a vadon termő növények bogyós gyümölcseivel táplálkoznak. Hasonló nagy madárvonulást már több évtizede nem tapasztaltak ezen a vidéken.

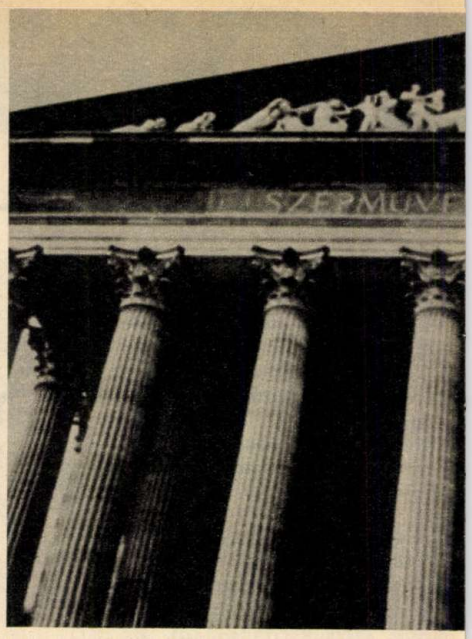
3000 NYEREMÉNY

Ilyen még nem fordult elő a 32 éves Pajtás történetében: 3000 nyertes egy rejtvényversenyen! Pedig így igaz! A novemberben megjelent Pajtás-Pif Magazin rejtvénymegfejtőit érte ez a nagy szerencse. Ez azt jelenti, hogy mindenki nyert, aki jó megfejtést küldött be. A névsort nem közöljük, hiszen három oldalra sem férne rá ez a sok név. De hát nem is ez a fontos, hanem az ajándék, amelyet a Pif szerkesztősége küldött nektek. December 7-i számunk 30. oldalán színes fényképen már bemutattuk. Aki nem emlékezne rá, elmondjuk, hogy háromféle ajándékról van szó: 1. sárga, műanyag focipálya-játék (kék focistákkal, ezüst labdával). 2. furulya, 3. Pif-fejű golyóstoll. Ezek közül kap minden nyertes egy darabot.

A nyereményeket postán küldjük ki.

A rejtvények helyes megfejtései, a kérdések válaszai:

SZALUT BUDAPEST — SZERVUSZ PÁRIZS: 1. A Budai Várban, a Mátyás-templom egyik kápolnájában. 2. Ő szervezte meg magyar mintára a francia huszárságot. 3. Liszt Ferenc. 4. Szabadság, egyenlőség, testvériség! b) Szókimondó asszonyság. c) Vádolom ... d) Az állam én vagyok! 5. A budai Vérmezőn. 6. Siralomház. 7. Victor Vasarely. 8. Malgas Köztársaság. Fővárosa Tananarive. 9. a) Párizsban járt az ősz; Párizs az én Bakonyom; Párizs menekül előlem; A Gare de l'Est-en. 10. Franciaország fővárosában, Párizsban. 11. A Francia Emlék Pécsett, a Mecseken. 12. A II. kerületi Lajos utcában. Ennek 27. sz. házában született. 13. Járt, 1953. szeptemberében. 14. André Marie Ampére francia fizikus; Coulomb francia matematikus, aki megalkotta az elektromos vonzás és taszítás törvényét; Pierre és Marie Curie, a radioaktív rádium és a polónium felfedezői. 15. II. András magyar király leányáról, Erzsébetről. 16. Törőcsik Mari. 17. a) Arany János, b) Vácott. JÓ A SZEMED?: a—e, b—g, d—i, f—h. Páratlan kép: c. ÁRNY-PÁRBAJ: 1. Don Quijote sisakja. 2. Don Quijote lábbelije. 3—4—5. Rocinante (a ló) sörénye, lába, farka. 6. A lándzsa kézvédő tartója, hegye. KORZIKA SZIGETE: Az 5-ös számú ábra az igazi. HEJ KÖSZÖRÜS: 2-es irányba kell forgatni a kereket. MADÁR-TOTÓ: 1, X, 1, 2, X, X, 1, 1. NÉGYLÁBÚAK: 1. Ta. — 2. Mar. — 3. Pipa. — 4. Kint. — 5. Ordas. — 6. Roa. — Nem. — 7. Ás — Luk. — 8. Dr. — Lidó. — 9. Ötórás. — 10. Makó. — Ft. — 11. Eri — Zuáv. — 12. A komló. MADARAK: B) Veréb. 5. Rigó. HAJÓK: Robert Fulton. HALAK: A „Hej halászok"-at. FELTALÁLÓK: Asbóth Oszkár, Bánki. VONATOK: Kanizsa. TALÁNYOS MALOM: 1. vitorla. 2. tv-antenna. 3. ablak. 4. vízimalom. 5. madárfészek. 6. tengeri kagyló. 7. csiga (a vízben úszik). 8. nincs árnyéka a malomnak. 9. bagoly. HOGYAN UTAZNAK?: kerékpáron, rolleren, lovon, targoncán, hintón, zsoké (ledobta a ló). KÉPREJTVÉNYEK: 1. Sízik. 2. Akvárium. 3. Történelemóra. HORGÁSZOK: 1. kémény, 2. hangosbeszélő keze, 3. a hátsó bódé teteje, 4. az épület lépcsője, 5. mosdótál, 6. kötél, 7. az első hálótartó lába, 8. a második hálótartó sálja, 9. a harmadiknak a sapkája, 10. a negyedik füle, 11. az ablakon kihajoló sapkája, 12. az ablak alakja. NYOLC MESTEREMBER: A—1, B—6, C—5, D—2, E—7, F—8, G—4, H—3. NÉVNAPOK: Vízszintes: 1. Az őrsi foglalkozásokon lepjétek meg azokat, akik ebben a hónapban ünneplik a névnapjukat! A keresztrejtvényben szereplő tíz novemberi utónév: Emma, Károly, Márton, Katalin, András, Tivadar, Erzsébet, Győző, Imre, Jenő. ÓKORI TOTÓ: B, C, B, A, B, B, B, B, B, B, C. ROBOTISKOLA: a) Ez nem igaz! b) Hagyjátok abba fiaim! c) Te csiklandozol? d) Ez egy ősi játék. e) Már nem hallok semmit! ÁLARCVÁSÁR: A fiú a legfelső sorban balról az ötödik, a sebhelyes arcú maszkot választotta ki és vitte el. SZÍNEZD KI: Egy „marslakó szörny" álarcban, mögötte egy repülő csészealj. EGY ELEFÁNT — NÉGY JÁTÉK: Öt különbség: 1. Az elefánt sapkája csúcsán a szalagdísz. 2. Az elefánt bal oldali agyara. 3. Az elefánt farka. 4. A pipa. 5. A pipa füstje. Anagrammák az „elefánt" betűiből: tele fán, fán tele, fele tán, tán fele, tán fel-e? MI EZ? Kulcs. VIRÁGREJTVÉNY: Kinek bő az idő.



Napjainkban sok szó esik az egészséges életmód, a sportolás fontosságáról. Ugyanakkor már régen tudjuk, hogy a műveltség, például a képzőművészetek ismerete, gyakorlása szebbé, gazdagabbá teszi az életünket. Az időnk pedig kevés, vitatkozzunk: melyiket válasszuk?

„Vannak, akik állandóan moziba járnak, vannak, akik minden héten discóba. Én nem tudok, illetve nem akarok csak ilyen módon szórakozni. Az őrsi összejöveteleken is sokszor vitatkozunk, hova menjünk inkább: múzeumba, vagy meccsre?"

E néhány mondatot Vágó Éva írta Jánoshidáról. Úgy gondoltuk, hogy ez a kérdés nemcsak Évát és társait foglalkoztatja. Valószínűleg több őrsben kerekedett ebből már vita, tehát érdemes a dolog végére járni. Néhány gyereket, ismert és kevésbé ismert szakembert, művészt, sportolót kértünk meg: mondják el ők is véleményüket.

A dorogházi Horváth Zsolt kicsit értetlenkedve vonta fel a vállát. Mozdulata azt fejezte ki: egyáltalán, hogy lehet ilyet kérdezni?

— *Egyszerű a válasz* — bökte ki. *Én a múzeumra szavazok. Nyáron tagja voltam a Nógrád megyei képzőművésztábornak. A múzeumokban rengeteg szép képet, szobrot lehet látni, engem mindegyik arra ösztönöz, hogy magam is ecsetet, agyagot vegyek a kezembe. Egy-egy múzeumlátogatás után csupa sóvárgás vagyok, én is szeretnék hasonlókat készíteni.*

MÚZEUM vagy meccs?

Alkotni — sportolni

A felnőttek többsége habozás nélkül így válaszolt a kérdésre: Nem elég múzeumba járni vagy meccsre, nézőnek. Igaz, ez sem kevés, de ennél jóval többet jelent, ha magunk is alkotunk: festünk, rajzolunk, illetve sportolunk. Kozma Katalin rajztanár, pszichológus például így indokolta a véleményét:

— *Az egyik kis ismerősöm Gergő, egy vasárnapi kirándulás után megállított: „Kár, hogy nem jöttél velünk, mert olyan érdekeset láttunk! Igazi ló húzta az igazi ekét. És nagyon szép volt: barna, sárga, zöld és kék hegyek és sárga ló. Már lerajzoltam filctollal." Miért? — kérdeztem tőle. „Azért, mert ha láttál valami szépet és lerajzoltad, akkor jobban visszaemlékezhetsz rá. Én azért csináltam neked, Kati néni, mert nem voltál velünk és ha lerajzolom és neked adom, akkor neked is olyan jó lesz . . .*

A bajai Kaiser Jóska egy szemhunyásnyit sem tétovázott kérdésem után. Nyomban rávágta a feleletet:

— *Melyiket választom? Mind a kettőt. És nem csak nézőként. Mondok egy példát is. Nem is olyan régen itt a városi Türr István Múzeumban gyerekjáték-kiállítás volt. Nemcsak a felnőtt képzőművészek, népművészek mutathatták be alkotásaikat, hanem gyerekmunkák is bekerültek a kiállított tárgyak közé. Én is szerepeltem néhány aprósággal, többek között egy fapapucsszerű korcsolyával. Ez, azt hiszem, egyben elárulja azt is, hogy a téli sportokat szeretem. Egyébként erre a kérdésre a Türr István Múzeum vezetői a kiállítás idején is válaszoltak, mert a múzeumban játszani lehetett a kiállított tárgyakkal.*

Nehéz a döntés

Jancsó Miklós, az ismert filmrendező így összegezte mondanivalóját:

— *Minden sportverseny, sportesemény közel áll a művészetekhez, így a képzőművészethez is. Aligha véletlen, hogy az ókori görög képzőművészeket oly sokszor megihlette az atléták, birkózók, ökölvívók küzdelme. Hogy múzeumba, vagy meccsre járjanak a gyerekek? Nehéz eldönteni. Talán azt javasolnám, hogy mindkét helyen válasszák ki a számukra legfontosabbat. De a legjobb, ha ők maguk is sportolnak, alkotnak. Így hasznosíthatják igazán mindazt, amit a művészetek, a sportágak nyújthatnak. S így válhatnak szép alkotásokra képes, a szépséget mindig kereső és felfedező, erős, edzett felnőttekké.*

A győzelem hangulata

Hegedűs Csaba olimpiai-, világ- és Európa-bajnok birkózó, aki nemrég lett a magyar birkózóválogatott szövetségi kapitánya, ugyancsak a meccsre szavazott:

— *Én nagyon szeretem a múzeumokat, de mégis azt tartom jónak, ha a gyerekek sporteseményekre járnak gyakrabban. Főleg azért, mert életkoruk miatt a sport, a mozgás szerintem mindennél közelebb áll hozzájuk. Aztán azért is jó, mert egy-két gyerek szurkolóként szereti, ismeri meg azt a sportágat, amelyben később akár válogatott szintre is eljuthat. És fontosnak tartom azért, mert egy-egy küzdelem, győzelem olyan nagyszerű hangulat részesévé teheti a fiatalokat, amilyent bárhol máshol hiába keresnek.*

Íme, néhány vélemény. Úgy gondoljuk, mindez még kevés, hogy megnyugtató útmutatást adjunk Évának és mindazoknak, akik nem kerestek meg bennünket levelükkel, de ugyanerre a kérdésre várnak választ. Segítsünk nekik együtt. Írjátok meg a véleményeteket, s közvetlen környezetetekből vett példákkal bizonyítsátok érveitek igazát. A legérdekesebb, legjobb írásokat közöljük. A borítékra írjátok rá: „Múzeum, vagy meccs?"

Bőcs Ferenc

Az ókori Egyiptomban épült piramisok az emberi kultúra legnagyobb alkotásai és a zsarnoki rendszer legnagyobb bűnei közé tartoznak. Milliók egyért — mondja Madách Imre Az Ember tragédiájában. És ez a tömeg csodákat alkotott egy ember szeszélyéért. A milliók nevét nem tudjuk, de Kheopsz fáraóé rajzban, szoborban, piramisban fennmaradt.

Sem fénykép, sem rajz nem adhatja vissza a piramisok lenyűgöző látványát. A hatalmas gúlák láttán az embert tisztelet fogja el, törpének érzi magát, de ugyanakkor büszkeséggel gondolhat arra, hogy mire képes az ember. Aránylag keveset tudunk ezek építéséről. Rabszolgák ezrei, különböző emelőszerkezetek segítségével juttatták föl a több tonnás kőtömböket a megfelelő helyekre. A 3—4, később 15—20 helyiséget is tartalmazó sírkamrák legszebb példányai, a gizehi három piramis: Kheopsz, Khephrén és a Mükerinosz fáraóké, amelyek i. e. 2700—2600 között épültek. A piramisváros közelében feltárt egykori település legföljebb 400 embernek nyújtott szállást. Mindezek ellenére a régészek állítása szerint évente 100 ezer munkás dolgozott az építkezéseken 20 éven keresztül.

E három piramist már az ókorban teljesen kirabolták, a középkorban köveinek egy részét elhordták, a hajdani 500 szoborból csak néhány ép példány maradt meg.

Ez a Kheopsz piramis

A világcsodaként emlegetett Kheopsz piramis a maga nemében egyedülálló építmény. Kerülete körülbelül egy kilométer. Magassága 147 méter, ami azt jelenti, hogy a híres kölni dómnál tíz méterrel magasabb. Ötvenkét szintes szálloda magasságának felel meg. Alapterülete 53 ezer négyzetméter. Összehasonlításképp megemlítjük, hogy a budapesti Népstadion alapterülete mindösszesze kb. 6000 négyzetméter. Az építéshez 2,3 millió kőtömböt használtak, darabonként 3—15 tonna súlyban, de akadt közöttük 220 tonnás is. A köveket ezer kilométerről szállították a helyszínre, s csodálatosan pontosan faragták, illesztették. A nagyterem — amely a sírkamrához vezet — építészeti ritkaság. A falak építésénél a kőtömböket 5—6 cm-rel beljebb rakták föl soronként. Így a tetőzetnél már 40 cm a különbség, tehát boltívszerűen szűkül össze.

Furcsa összefüggések

A sírkamra gránitból készült (ma már teljesen üres), és a múlt században még ott levő szarkofág (koporsó) szélesebb volt, mint a feljáró folyosó eleje. A fáraó az építkezés során helyeztette el a megfelelő szinten.

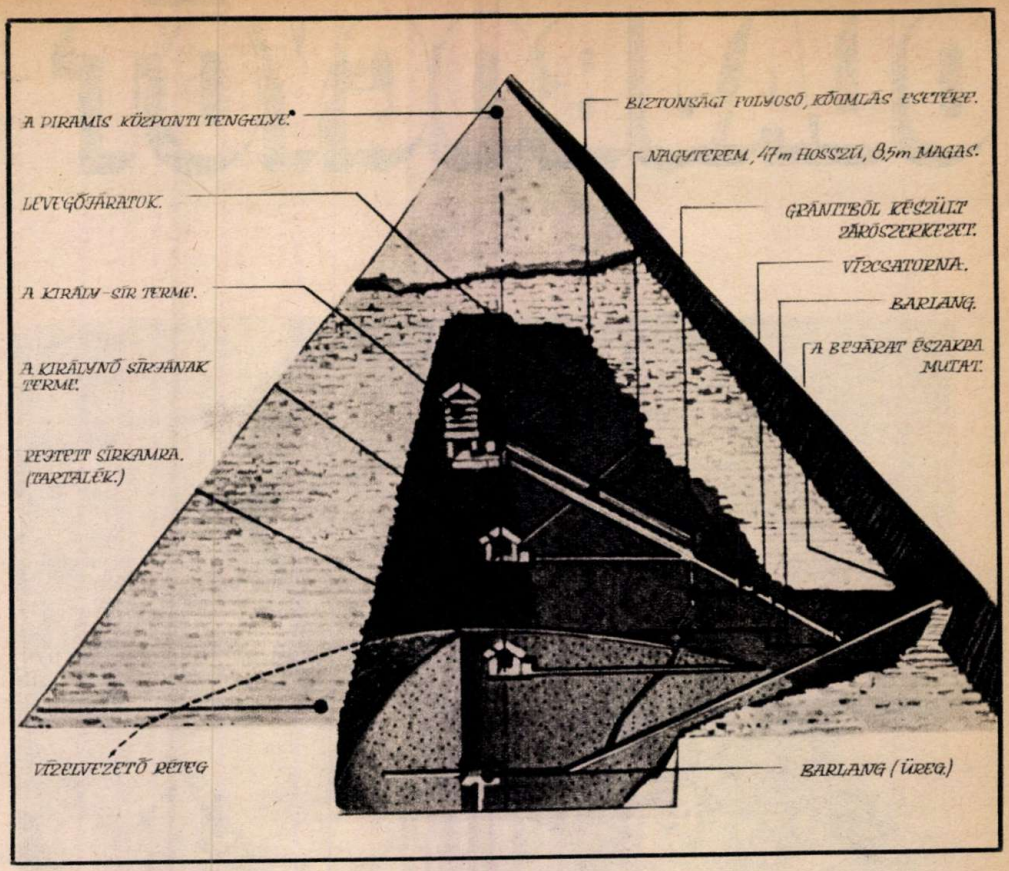
Az öreg, hatalmas piramis belsejénél a méretek is nagyon érdekesek. Maga az épület fekvése tudományos

A MŰ

Magasan a földfelszín fölött helyezkedik el a folyosó, ahonnan megszemlélhető a Király-sír. Ez vezet a nagyterembe

jelentőségű. Pontosan az égtájak szerint épült, azaz észak—dél—kelet—nyugatra néznek a piramis oldalai. Vagyis, az egyiptomiak már ismerték a négy égtájat. De adódnak egyéb furcsaságok is. A kerület hossza: 921,5 méter, osztva a magassággal, 146,6 m, = 6,28 m, ami hajszálra megegyezik a π-vel. A kör területének kiszámításához szükséges π értékét pontosan csak évezredekkel később számította ki több tizedesjegyig egy Ludolf nevű matematikus.

De akad itt még egyéb érdekesség is. Ha egy pillantást vetünk az épületóriás folyosójára, akkor megint valamilyen geometriai különlegességre bukkanunk. Ez a hatalmas „csarnok" 5,23 m magas, 5,82 m széles, és 10,47 m hosszú. Látszólag összefüggéstelen méretek. Pedig ezek kerek számok! Pontosan 10, 11 és 20 rőfnyi hosszúak. Hát nem fantasztikus? Az egyiptomiak ismerték, használták ezt a mértékegységet, amely jóval, évezredekkel később került kereskedelmi használatba! (Magyarországon a bécsi rőföt használták, amely: 1 rőf = 0,777 m-nek felelt meg.) És egy másik rőf — az egyiptomi rőf az 52,3 cm-nek felelt meg. Így azután ezzel a mértékkel mérve e művészi hegy magassága 280 rőf (40×7), oldalhossza 440 rőf (40×11).



Itt tehát a 40-es számnak szántak valamilyen szerepet.

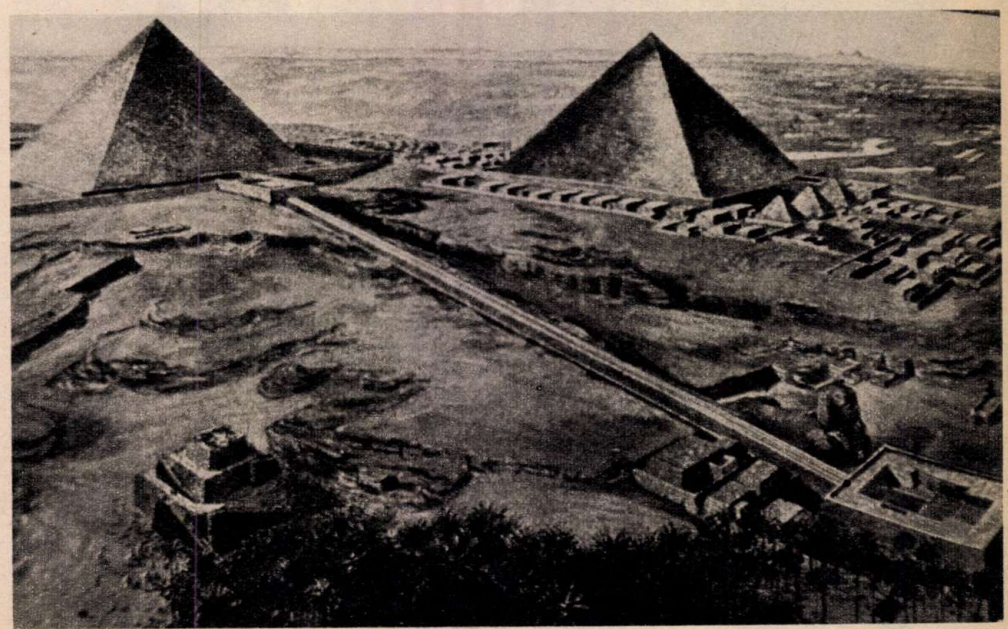
Végül még egy geometriai érdekesség: ha a piramis teljes magasságát elosztjuk a királysír magasságával, akkor ez a méret pontosan megegyezik az alapnégyszög átlójával.

A görögök és a rómaiak fejlett matematikai tudása után a XX. század emberének kevés alapvető geometriai felfedezés maradt Csak a vigasz, hogy mindezeket az egyiptomiak már őelőttük jóval korábban ismerték.

Forrai G. János

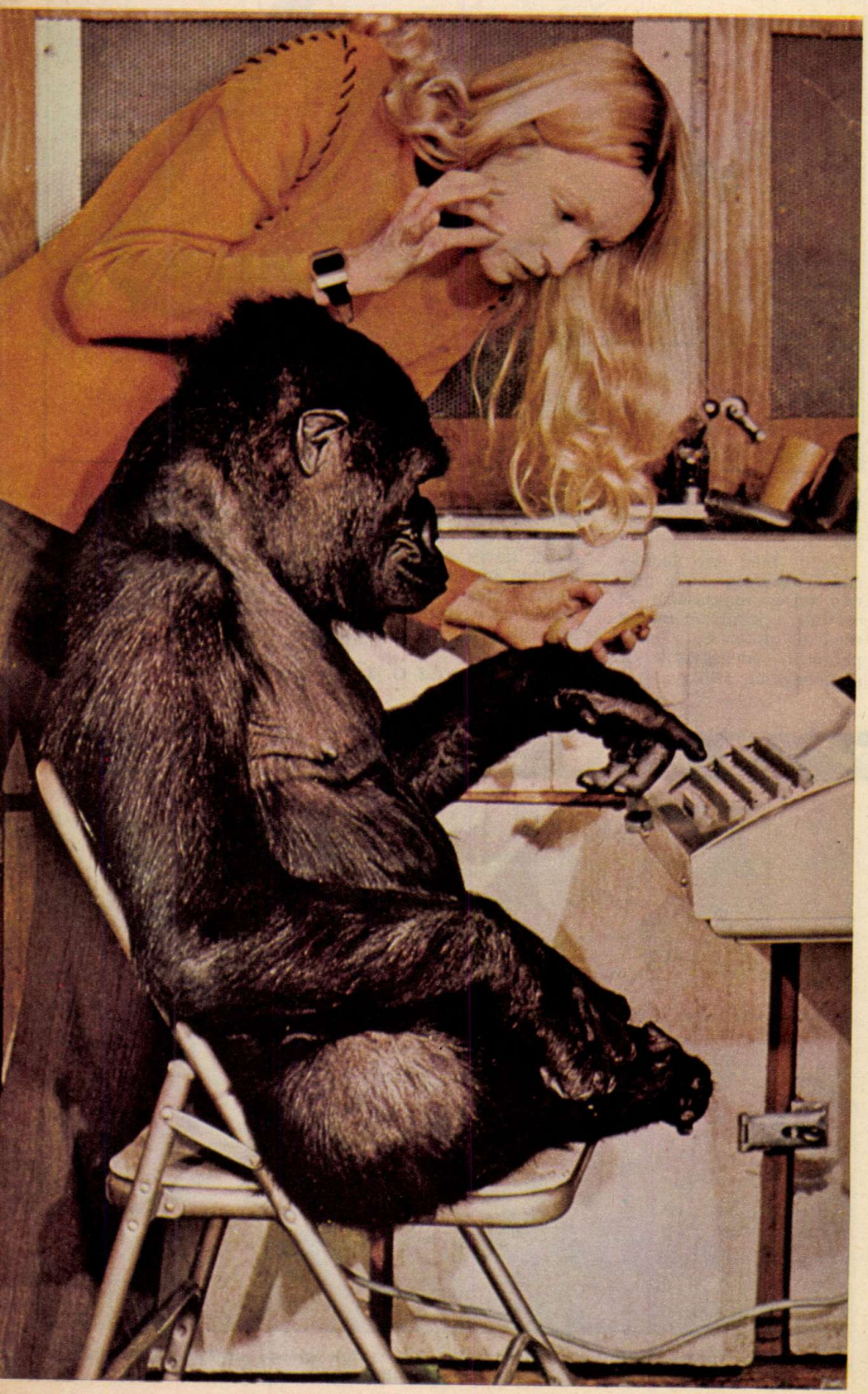
A piramis bejárata az északi oldalról nyílik. Innen indulnak a sziklába vágott folyosók a sírkamra felé. Helyenként szűk járatokat hagytak, hogy a zárt térbe friss levegő juthasson

VÉSZI HEGY



Valóságos várost alkotott a három piramis, a hozzájuk tartozó sírokkal, szobrokkal, és az összekötő utakkal

OLAJBOGYÓT NEM



A kis gorillát Hanabi-Kónak hívják, és Francine Penny Patterson — aki tudományos kísérletezés céljából gondozásába vette — elhatározta, hogy megtanítja beszélni.

DE AKAR-E BESZÉLNI?

Penny ismerkedése Kokóval 1972. júliusában kezdődött. Koko nem ostoba, beszélne, de szervezete nem alkalmas a hangok képzésére, ezért Penny a süketek jelbeszédére oktatja. Az első találkozás alkalmával Koko belemart Penny lábába, és a tanulás során a kezét is megpróbálta megharapni. Nem tetszett neki a tanítási módszer, az, hogy Penny megfogta a kezét, hogy együtt formálták a jeleket. Elsősorban Pennynek kellett alkalmazkodni, órákat töltött együtt tanítvá-

Penny banánt tart a kezében és jelzi: „gyümölcs". „Most almát akarok enni!" — ütögeti le az írógépen Koko

Ha Koko rosszalkodik, büntetésből a sarokba kell térdepelnie. Ilyenkor azonnal belátja hibáit: „Nagyon sajnálom"

KÉRDEK!

nyával az állatkerti ketrecben, ahol a látogatók sokszor tréfálkoztak.

— Vajon melyikük a gorilla?

KOKO EGY NAPJA

Koko nyolckor kel, reggeli után segít a takarításban. Utána harminc percig tanul az elektromos írógépnél, ha beleun, megkéri Pennyt, engedje be Mike-ot, a barátját játszani: bukfencezés, csiklandozás, birkózás, fogócska, bújócska... Ebédre tojást vagy húst eszik, narancslevet iszik egy vitamintablettával. Imádja a csöves főtt kukoricát, kevésbé kedveli a spenótot és a sárgarépát, utálja az olajbogyót, a gombát és a retket. Délután jelbeszédgyakorlat következik, séta vagy kirándulás egy közeli farmra, ahol Koko és Mike felszabadultan ugrándozik egyik fáról a másikra. Vacsora ötkor: friss zöldségféléből. Fogmosás után hétkor aludni megy, képesújságot nézeget, vagy játszik a babájával.

MIT TANULT KOKO?

Másfél éves koráig kb. egy új jelet tanult meg havonta, harminchat hónapi foglalkozás után megbízhatóan használt száznyolcvannégyet. Hat és fél évesen hatszáznegyvenöt különböző jelet ismer. A jelbeszéd alkalmazásával képes viccelődésre, nemtetszésének kifejezésére, hatásos érvelésre. Jót mulat a saját csínyjein, ezért ellenkezőjét teszi annak, amire kérik. Például: tördeli a műanyag kanalakat. Penny csalafinta módon figyelmezteti: — A jók, törnekzúznak! — Koko abbahagyja a rosszalkodást, puszilgatja és simogatja a kanalakat. Többszöri megfigyelés során Penny meggyőződött, hogy Koko tudatosan hazudik, nemcsak hibázik. Egy alkalommal egyik gondozója, Kate jelenlétében rázuhant a konyhai mosogatóra és azt darabokra törte. Penny felelősségre von-

»

Penny a három kiscicáról mesél, akik elveszítették a kesztyűjüket. A mama dühös, a cicák sírnak. „Szomorú", jelzi együttérzően Koko

ta: — Te törted össze, Koko? — Kate volt — mondta jelbeszéddel Koko.

Fokozatosan elsajátítja a múltra és jövőre vonatkozó jeleket, képzettársításokat. Érti és használja az „először", „később", „majd" kifejezéseket. Egy derült reggelen, melyet több hetes esőzés előzött meg, Penny azt mondta Kokónak, hogy ha még délután is süt a nap, elmennek kirándulni. Amikor háromkor Penny megjelent, Koko kitekintett a ragyogó napsütésre, összeszedte ruháit és sürgette Pennyt: — Induljunk már!

NEMCSAK JELEKBŐL

Koko már az angol beszédet is érti. Penny szavakkal kérdezi: — Kérsz vajat? — Koko jelekkel válaszol: — Kérek vajat.

Koko olyan elektromos írógépen gyakorol, melynek betűrendszerét szintetizátorhoz kapcsolták. Ha lenyom egy billentyűt, egyidejűleg hallja is a szót. Ha Penny kimondja az „alma" szót, Koko megnyomhatja a „kérek", „alma" és „enni" billentyűket, egyidejűleg egy női hang elismétli a szavakat. Koko rendszerint jobb keze mutatóujjával gépel, bal kezével jelzi kívánságát. Így egyszerre gépeli és mutatja a mondatot, a szintetizátor pedig szóban is közvetíti üzenetét. Koko tehát mindkét kezével „beszélő", kétnyelvű gorilla!

Felfogja a helyest és a helytelent, de ingerült lesz, ha büntetik. Egy foglalkozás alkalmával Penny elfordult. Koko megpróbált szőlőt csenni a tálból. Penny megszidta: Ne lopj! Kérj tőlem! A lopás helytelen, mint a harapás és a karmolás.

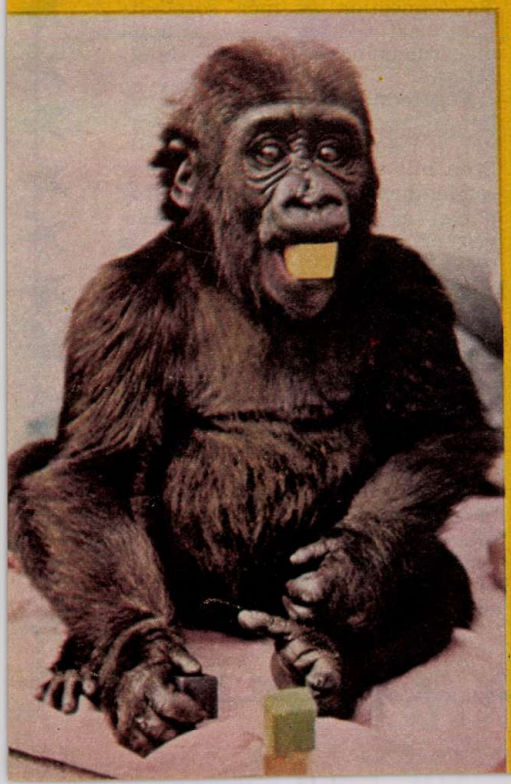
Egyszer egy újságíró kérdését tolmácsolta Penny:

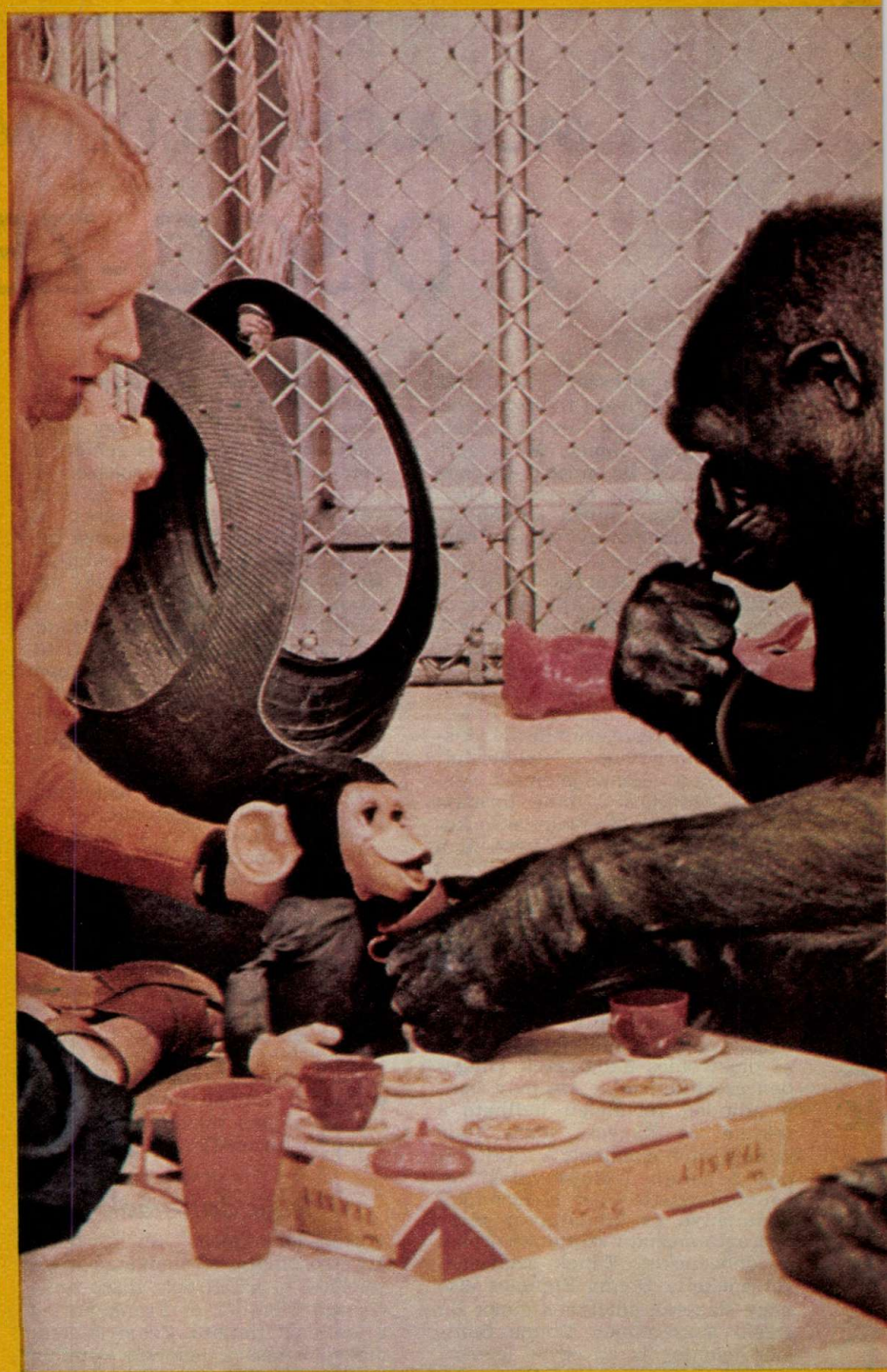
— Mi vagy, Koko? Ember? Állat?

— Szép állat. Gorilla — vágta rá azonnal Koko.

Géczi Éva
(a National Geographic nyomán)

OLAJBOGYÓT NEM KÉREK!





Minden kezdet nehéz! Eleinte Koko ügyetlenül utánozza gazdája mozdulatait, szívesebben játszana a színes golyókkal

Az egyéves Koko még nem is sejti, milyen kemény munka vár rá, most még csak játszik, mint a gyerekek

Vendég érkezett. Egy vigyorgó játékcsimpánz. Penny kéri, Koko jelezze a vendégnek: „Igyál!". Koko megragad egy csészét és a vendég orra alá dugja: „Tessék!" Koko tudja, hogy ez játék, de az udvarias viselkedést meg is kell tanulni. Mike-val — akit először öregnek és csúnyának tartott — szívesebben uzsonnázik

Hangfal

MŰFAJON BELÜLI MŰFAJ:

A DISCO-ZENE

Sokan és sokszor kérdezték már, hogy milyen a disco-zene. Ilyen, mondtam és feltettem mondjuk egy Boney M slágert. Igen, ezt én is tudom, valóban ilyen — mondták, de azért jó lenne tudni, hogy miben különbözik a többi zenétől. A válasz nem olyan egyszerű.

Ha nyomon akarjuk követni a műfajon belüli műfajt, egy kicsit messzebbre kell visszamennünk. A soul-zene, illetve a funky-zene világába. 1958-ban Otis Redding készítette első soul-felvételét, amely merőben eltért az addig ismert daloktól. A feszesen vibráló, kissé monoton ritmus, a lélekből feltörő ének a jellemzője ennek a zenének. Hatására a tánc formája is megváltozik. Megszűnnek a kötött lépések, a fantázia veszi át a vezető szerepet.

Feltétlenül szólnunk kell a technika fejlődéséről, hiszen enélkül szó sem lehetne disco-zenéről. Nem szóló, nem kísérő, hanem egy szerkezet közbeiktatásával szinte a dobbal egyenértékű ritmushangszerré válik a gitár. A másik nagy technikai találmány az elektromos hangszerek világában a szintetizátor. Ma már szinte minden felvételen hallható a sokféle és nagyon sokat tudó szintetizátor valamelyik fajtájának a hangja. Majd valaki továbbfejlesztette ezt a technikai találmányt, és kitalálta az előre beprogramozható szintetizátorokat és dobgépeket. Ennek segítségével énekelte Donna Summer első nagy slágerét, amelynek címe: Én érzem a szerelmet. Donna Summer jelenleg is az egyik legnépszerűbb énekesnő a világon.

Ismeretlen együttesek

A disco-zene elkészítése, bármilyen egyszerűnek is tűnik első hallásra, nagyon nehéz. Az igen fejlett stúdióberendezésen kívül — amely elengedhetetlen követelménye a jó felvételnek — a zenésznek egy dallamot, vagy akárcsak egy motívumot is rendkívül pontosan kell nagyon sokszor eljátszania, több sávban és több változatban. Tulajdonképpen az apró zenei ötletek összessége adja a készülő dal zenei alapját. Hogy mi minden tartozik egy ilyen stúdióhoz, amelyben ezek a felvételek készülnek, ezt a Hangfal következő számában részletesen leírom, ugyanis alkalmam volt megfordulni abban a stúdióban, ahol többek között a magyar Omega és a Boney M is készíti felvételeit.

Mint a popzene más területein, a disco-zenében is különbözőek az ízlések Európában és a tengerentúlon. Európában elsősorban Nyugat-Németországban, Franciaországban, Olaszországban és Hollandiában alakulnak egymás után a lemezstúdiók és készülnek többnyire ismeretlen együttesek jóvoltából a disco-sikerek. Ennek egyik sajnálatos eredménye a műfaj felhígulása és egy bizonyos fokig értékének csökkenése. Szerintem például a tavaly napvilágot látott francia himnusz discováltozata nem túlzottan erősítette a műfaj hírnevét.

Régi dallamok

Tulajdonképpen két csoport köré sorolható — elenyésző kivételekkel — az európai disco-zene. Georgo Moroder és Frank Farien a szellemi irányító. Zenei ötleteik megvalósítására nemcsak stúdiót, hanem jó pénzért zenészeket is bérelnek. A látszólag népszerű sztárok tulajdonképpen marionettfigurák, akik egyik napról a másikra megbukhatnak. Akik viszont az ádáz küzdelem után is az élvonalban maradnak, azok már tudnak valamit. Ilyen például Luisa Fernandes, a tizennyolc éves, fekete hajú spanyol lány, akinek első kislemezsikere, a „Vegyen hatalmába a szerelem", tavaly decemberben az egyik legnépszerűbb sláger volt a világon.

Érdekes, hogy elenyészően kevés az új kompozíció a disco-zenében. A legtöbb dal feldolgozás; vagy régi sláger vagy spirituálé, de nagyon gyakran komoly zenei átirat. Ennek azért előnye is van. Akik most kapcsolódtak a zene hallgatásába, a disco-sikereken keresztül megismerkedhetnek a régi idők zenéjével is.

Gazdagabb paletta

Amíg Európában a tánczenét a disco-zene, addig Amerikában a tánczenét a funky-zene jelenti. Néhány név az egyébként Európában is népszerű együttesek közül: Earth, Wind and Fire, Ohio Players, Bar Kays, Commodores, T. Connection és még sorolhatnám. Azt hiszem, hogy a téma megérdemelne egy külön Hangfal-at.

Végeredményben a popzene palettája az elmúlt évben új színnel, a disco-zenével gyarapodott. Ezen mit sem változtat, hogy más értelemben beszélünk erről Európában és a tengerentúlon. Ami viszont fontos: itt is csak jó és rossz zene létezik, s ez minden zenére vonatkozik.

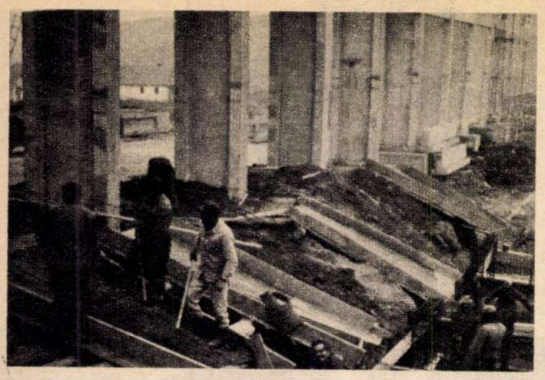
B. Tóth László

Mr. Fantastic, igazi nevén Elton John nem sorolható azok közé, akik dicsérik és jónak tartják a disco-zenét. Már csak azért sem, mert ő inkább a régi ritmusok, dallamok iránt vonzódik. Sokan a blues megújítójának tartják, mások előadói tehetségét Mick Jaggeréhez hasonlítják. Újabban Kiki Dee-vel lép fel, s közös lemezeik a slágerlisták élére kerültek.

PAJTÁS

KEDVES
ISMERŐS

ELTON JOHN



ALAPOZZÁTOK MEG A JÖVŐTÖKET! NYOLCADIKOS FIÚK!

Jelentkezzetek szakmunkástanulónak a 31. sz. Állami Építőipari Vállalatnál! Budapesti és vidéki szakmunkásképző intézetekben az alábbi szakmákban képeznek szakmunkásokat a vállalat részére:

kőműves, ács-állványozó, vasbetonkészítő, festő-mázoló, tapétázó, hidegburkoló, vas- és fémszerkezeti lakatos, villanyszerelő, építőgép-szerelő és épületasztalos, vízszigetelő, csőhálózat- és berendezésszerelő.

A 3 év képzési idő alatt ingyenes kollégiumi ellátásról és étkezésről gondoskodunk. Téli és nyári munkaruhát adunk. Az ösztöndíj összege a tanulmányi eredménytől függően váltakozik. A vasbetonkészítő, az ács-állványozó és a kőműves szakmákban havi 200,— Ft ösztöndíj kiegészítést fizetünk. Aki a vállalattal szerződést köt, további 400,— Ft társadalmi ösztöndíjban részesül.

A harmadikosokat teljesítménybérrel foglalkoztatjuk, havi keresetük 1200,— Ft-tól 1600,— Ft-ig terjelhet.

Sportolásra és üdülésre lehetőség van. A sikeres szakmunkásvizsga letétele után a vállalatnál maradó fiatalok külföldi munkahelyeinken is dolgozhatnak.

Gyertek az építőiparba!

Vegyetek részt az országos jelentőségű nagyberuházások kivitelezésében!

Jelentkezni lehet: személyesen, levél útján vagy a jelentkezési lap elküldésével.

31. sz. Állami Építőipari Vállalat szakoktatási csoport
Budapest V., Petőfi S. u. 7. 1364

A BUDAPESTI VEGYIMŰVEK

szeretettel várja az általános iskolát végzett fiatalokat szakmunkástanulónak az alábbi szakmákba: **esztergályos, marós, hegesztő** (kiemelt szakmák), **géplakatos, vasszerkezeti lakatos, erősáramú-berendezés szerelő, villanyszerelő, villamosgép-szerelő, épületasztalos, gépi famegmunkáló, kőműves, festő-mázoló.**

A képzési idő: 3 év.

A tanulók a kiemelt szakmákban a tanulmányi ösztöndíjon felül havi 200 Ft ösztöndíj kiegészítést kapnak.

Vállalatunk a gondtalan tanuláshoz segítséget nyújt:

- a tanulókkal szerződést kötünk társadalmi ösztöndíjra, melynek összege havi 250–500 Ft-ig terjedhet,
- vidékiek részére kollégiumi elhelyezésről gondoskodunk,
- gyakorlati oktatás alatt a tanulókat kedvezményes ebéd, védőétel, védőruha juttatásban részesítjük és a tanulmányi eredménytől függően nyereségrészesedést kapnak,
- törzsgárdatagság elismerésekor a tanulóéveket beszámítjuk.

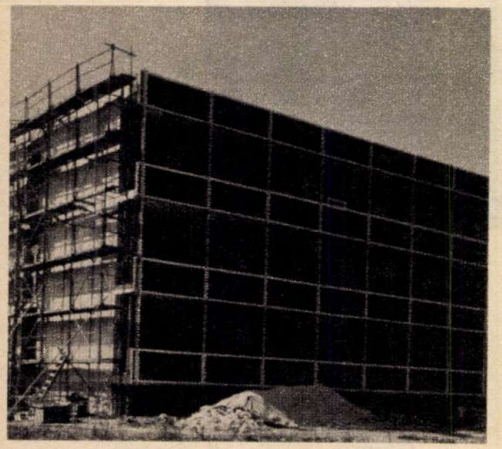
Üdülési és számtalan sportolási lehetőség van a vállalatunk sportszakosztályaiban. Szakmunkásvizsga után a továbbtanulni szándékozókat támogatjuk.

Jelentkezni lehet személyesen vagy írásban:

BUDAPESTI VEGYIMŰVEK személyzeti és oktatási osztályán 1097 Budapest IX., Kén u. 5. sz.

Telefon: 277-275

A PEST MEGYEI ÁLLAMI ÉPÍTŐIPARI VÁLLALAT

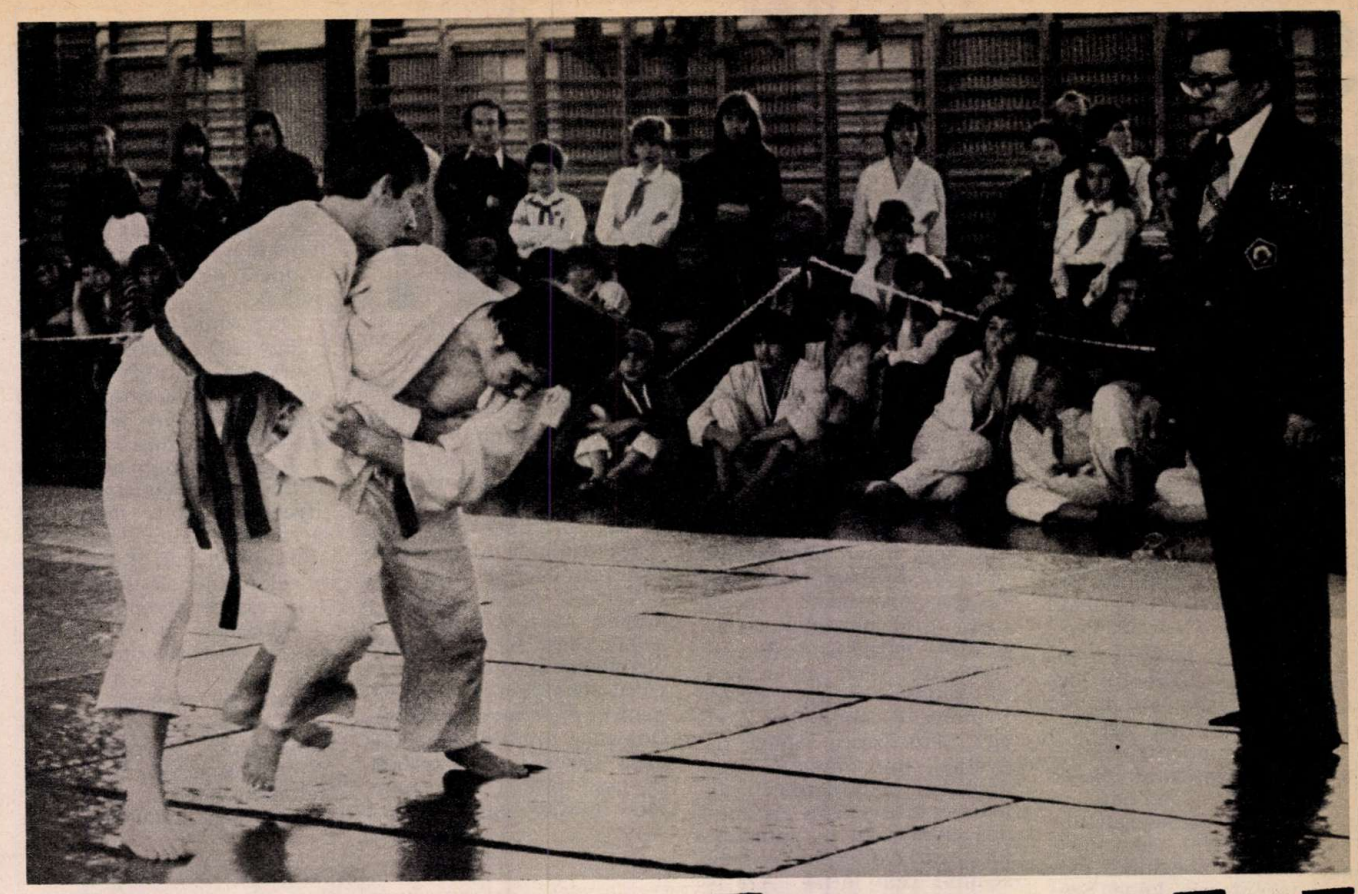


általános iskolát végzett fiúk jelentkezését várja szakmunkástanulónak az 1979—1980-as tanévre: **villanyszerelő, fapadlózó és műanyagburkoló, ács-állványozó, központifűtés-szerelő, víz- és gázvezeték-szerelő, szobafestő és mázoló (tapétázó), kőműves, épületasztalos, üvegező, vasbetonkészítő, tetőfedő, szigetelő, műkőkészítő, bádogos, építőgép-szerelő, motorszerelő, épületburkoló, vas- és fémszerkezeti lakatos.**

Vidéki fiatalok részére a tanácsok irányítása alá tartozó kollégiumban elhelyezést, valamint teljes ellátást adunk. Ösztöndíjat, III. évben teljesítménybérezési lehetőséget, valamint a rendeletekben előírtaknak megfelelően társadalmi szerződéses ösztöndíjat nyújt a vállalat. A fentieken kívül autóbuszbérletet, valamint az I. évfolyamon étkezést térítésmentesen ad a vállalat.

Jelentkezés: személyesen vagy írásban a vállalat szakoktatásán **1751 Budapest XXI., Kiss János altb. u. 19—21.**

Megközelíthető: Boráros tértől gyorsvasúttal a második megálló.



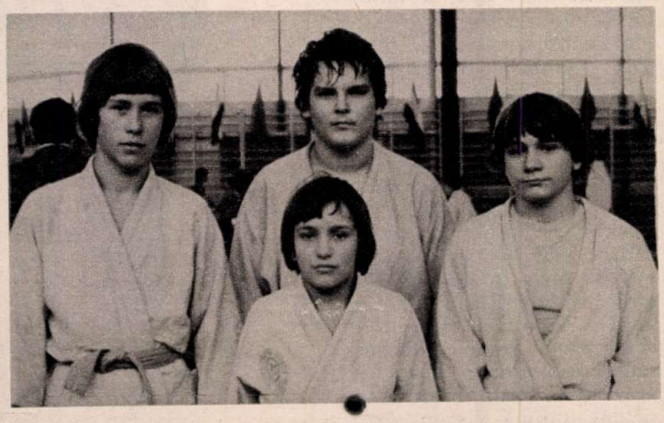
CSELGÁNCSPARÁDÉ

A Pécs melletti Szentlőrinc nagyközség pompás tornaterme két napig japán szavaktól volt hangos. Itt rendezték a XIV. Téli Úttörő-olimpia országos cselgáncs döntőjét.

Nemcsak a külsőségek, a küzdelem is a felnőttek olimpiájára emlékeztetett. A tíz súlycsoport 105 résztvevője úgy küzdött iskolája színeiért, mintha hazáját képviselné a legjobbak világversenyén. Nem véletlenül jegyezte meg Sági József, a Magyar Cselgáncs Szövetség főtitkára:

— Ez az úttörő-olimpiai döntő tovább növelte sportágunk népszerűségét.

A legszínvonalasabb döntőt az 52 kilogrammosok súlycsoportja hozta. Az előcsatározások során a pécsi Pár leszorítással bizonyult jobbnak a kecskeméti Csernyusnál. Csoportjukból mindketten továbbjutottak, és végül a döntőben találkoztak ismét. Ekkor viszont Csernyus István küzdött jobban, és végül övé lehetett az aranyérem. A döntőben vívott mérkőzésükön láthattunk öt-hat olyan dobást, amelyek a nagyok versenyén is figyelmet érdemelnének.



Csernyus Pista mellett még három kecskeméti fiú állhatott a dobogó legmagasabb fokára. A 35 kilós és még csak hatodikos Deák Feri, a 60 kilós súlycsoportban induló és kitűnő tanuló Schrauf Attila, valamint a nehézsúlyban győztes Szabó Zsolt. Az eredményhirdetés után boldogan, szinte egymás szavába vágva mondták el, hogy melyikük mióta versenyez, hogy milyen tanulmányi eredményt értek el az első félévben. Attila mellett a többieknek sem kell szégyenkezniük a 4,5 körüli tanulmányi eredménnyel. Azt Csernyus Pistától tudtuk meg, hogy Attilát meghívták az IBV-re készülő magyar válogatott keretbe, és ő is szeretne majd eljutni a válogatottságig.

A nézőtéren sok pécsi szurkoló is jelen volt, hiszen Szentlőrinc 20 kilométerre van a megyeszékhelytől. Nagy volt az öröm, amikor a döntőben a pécsi Hal József úti iskola nyolcadikosa, Frei Zsolt győzött a debreceni Oláh ellen a 48 kilogrammos súlycsoportban.

— Edzőmmel, Benkő Feri bácsival úgy terveztük, hogy a dobogó egyik fokára feljutok — mondta Zsolt a döntő után. — Nagyon örülök, hogy végül is a legszebben csillogó érmet kaphattam.

A nevezett versenyzők között találtunk hármat, akik az előző évben olimpiai bajnokságot nyertek. Ezúttal egyiküknek sem sikerült megvédeni bajnoki címét.

*

A XIV. TÉLI ÚTTÖRŐ-OLIMPIA ORSZÁGOS CSELGÁNCS DÖNTŐJÉNEK GYŐZTESEI: 35 kg: Deák Ferenc (Bács), 40 kg: Szücs János (Hajdú), 44 kg: Krasznai Pál (Komárom), 48 kg: Frei Zsolt (Baranya), 52 kg: Csernyus István (Bács), 56 kg: Bellovicz Sándor (Győr), 60 kg: Schrauf Attila (Bács), 64 kg: Fekete József (Budapest), 68 kg: Basa Péter (Budapest), + 68 kg: Szabó Zsolt (Bács).

Lázár Lajos
Fotó: Arató László

"OLIMPIÁRÓL - OLIMPIÁRA..."

SZERETNÉK ELFÁRADNI!

A dolog végtelenül egyszerűnek látszott: ha a tanulóifjúság testi és szellemi frisseségének megőrzéséhez kevés a heti két testnevelési óra, akkor háromra kell azt felemelni.

Megtörtént.

És ebben a pillanatban vált az ügy mérhetetlenül bonyolulttá.

— Oké! — mondta a tanulóifjúság. — Ezentúl legalább a játékra is több idő jut majd, a heti két óra amúgy is mindenféle kötelező gyakorlatokkal telt el.

— Jó, jó! — mondták a testnevelők, és képzeletükben megjelent az apró, úgyszólván „meghitt" méretű tornaterem képe. Szerencsés esetben. Mert lehet, hogy csak egy tanteremé. — Illetve... nem lenne rossz. Csak éppen a heti két óra megtartása is olykor-olykor bravúros megoldások árán sikerült. Ezek után pedig minden bizonnyal meg fogunk őrülni!

Ha pedig bárki túlzásnak tartaná ezt, megnyugtatjuk: szándékosan túloztuk el a helyzetet. A nagyító is túloz, mégis meglehetősen hasznos eszköz. Meg aztán nem is olyan nagyon nagy túlzásról van szó. Való igaz, hogy nem hangzottak el mindenütt a fenti vélemények, ám az is igaz, hogy az általános iskolák mintegy 50 százalékában elhangzottak, mert körülbelül ennyi iskolának nincs tornaterme, vagy szakképzett testnevelője. Vagy egyik sem. Ezek pedig már kemény tények, amelyeket aligha lehet eltúlozni.

Nem kellett volna?

Mindenki tudja, hogy kellett. De a legjobban talán az orvosok tudják, akik a felnőtté válás kapujában fogadták a serdültebb tanulóifjúságot. A sorozáson, a pályaalkalmassági vizsgálatokon, a munkahelyi felvételiken stb. És egyre nagyobb meglepetéssel tapasztalták, hogy az átlagos testmagasság növekedésével párhuzamosan a fizikai képességek csökkenését kell megállapítaniuk.

Másrészt meg azért kellett, mert — egyre összkomfortosabb világunkban — az sem bizonyulna „túlkapásnak", ha minden áldott nap lenne testnevelési óra. Mi biztosan örülnénk neki, na nem igaz?... Akik meg attól tartanak, hogy megtört aggastyánokká válnánk egy ilyen embertelen hajszában, azokat kézen fognánk, és elvinnénk őket egy úszóedzésre. Hogy figyeljék, mit művel a serdületlen (!) tanulóifjúság néhány képviselője a medencékben. És ha mindent jól megfigyeltek, akkor még semmit sem láttak. Azt is megmutatnánk, hogy ugyanezek az apróságok mit művelnek a napi 10—15 kilométernyi úszás után az öltözőben, a büfében, a villamoson. Enyhén szólva pajkosabbak „egy árnyalattal" a megtört aggastyánoknál.

A heti három testnevelési óra tehát a legkevésbé sem végleges megoldás, és legfőképpen nem jelenti teljesítőképességünk felső határát. Mindössze egyetlen — bár nagyon határozott — lépés azon az úton, amelynek végén a test nevelése egyenrangúvá válik a szellem nevelésével, és amelyen még nagyon sok lépést kell megtennünk.

Akkor hát — hogyan?

A harmadik testnevelési órára tehát szükség van, lehetőség meg egy csomó helyen még kettőre sincs. Egy dolog az, ami kellene, más dolog az, ami van. Kész. „Túlbeszéltük" a témát.

Csakugyan.

Cselekvéssel talán többre mennénk. Mert szavakban sokan és sokszor „nem győzik eléggé hangsúlyozni" a testnevelés fontosságát, hozzátéve persze azt is, hogy sajnos a lehetőségek, ugyebár...

A lehetőségekkel egyetlen baj van. Hogy nem teremtődnek meg csak úgy önmaguktól. A főváros egyik iskolájában például egészen elfogadható tornatermet alakítottak ki a régi művelődési otthon nagytermében. De ebben a vadonatúj „tornateremben" egy egész iskolaév alatt egyetlen testnevelési órát sem tartottak. Mert füstölt a kályha. Viszont volt a közelben egy régi focipálya, úgyhogy a szabadban nagyszerű lehetőség kínálkozott némi sporttevékenységre. Oda meg azért nem jártak, mert gazos volt a terület. Ha csak minden felső tagozatos osztály egy-egy testnevelési órát gyomlálással, egyengetéssel tölt, a tanév hátralevő részére a legkülönbözőbb versenyek, játékok számára teremtettek volna lehetőséget.

Rengeteg tornaterem, sportudvar, atlétikai pálya, jégpálya, uszoda, stb. stb. épül állami költségvetésből származó pénzből. Csakhogy hatalmas lemaradást kell behozni, és így eltelik még jó néhány év, amíg minden iskola sorra kerül. Azonban semmiféle rendeletről nem tudunk, amely kimondaná, hogy ezt meg kell várni. Számtalan példát tudunk viszont arra vonatkozóan — kívánságra bemutatjuk a listát —, hogy nemcsak a kályha rosszindulatú füstölgését szüntették meg, és nemcsak gazt irtottak, hanem tornatermet, sportudvart, atlétikai pályát, jégpályát, uszodát építettek maguknak gyerekek, pedagógusok, szülők. Egyetlen lehetőségük volt csupán, de azt ki is használták.

Dolgoztak!

Egyedül a Népsport „Pályaépítők klubja" akciójának keretében mintegy 500 sportlétesítmény készült el egyetlen év alatt!

Jó, de mi van akkor, ha testnevelő tanár sincs? Nos, ilyen helyeken nem kell arra törekedni, hogy bemutató jellegű órákat tartsanak testnevelő tanárjelöltek részére. Ilyen helyeken a tananyag precíz bemutatása és elsajátítása talán némi csorbát szenved, viszont egy pompás játékhoz, versenyhez, egy jófajú rohanáshoz, egyszóval, vidám mozgáshoz nem kell feltétlenül testnevelő tanár. Talán még pedagógus sem.

Néhány évvel ezelőtt Bácsalmáson egy fizika-matematika szakos tanár országos döntőig vezette Pajtás Kupa csapatát, Kalocsán meg egy áruházi eladó tette meg ugyanezt.

Valami megoldás tehát mindig kínálkozik, de a megvalósításhoz munkára van szükség. Megéri, mert a gyerekek szeretnének elfáradni. Hogy kipihenhessék az iskolapadban szerzett fáradtságukat.

Cser Gábor

*

Ugye, valamennyien egyetértetek ezzel? Ha igen, várjuk leveleiteket, amelyben megírjátok, hogy például nálatok hogyan zajlik le a harmadik testnevelési óra. Ha ilyen nincs, mit ajánlotok? Hogyan lehetne minél gyorsabban megvalósítani? Miképpen lehetne valóban testet erősítő óra az első, a második és a harmadik testnevelési óra?

KEDVES LÁNYOK ÉS FIÚK!

Gyertek tanulónak a Keravill Kiskereskedelmi Vállalathoz, ahol híradástechnikai – vagy jármű eladói képesítést szerezhettek.

Elméleti oktatás: Szász Ferenc Iparcikk Ker. Szakmunkásképző Iskolában heti 3 nap. A többi napon vállalatunk korszerű boltjaiban és oktatókabinetünkben tanulhatjátok meg a szakmát.

Tanulóidő: 3 év.

A tanulók a következő juttatásokban részesülnek:

— ösztöndíj (tanulmányi eredménytől és évfolyamtól függően),
— fizetett szabadság (nyári, tavaszi és téli iskolai szünetben),
— jutalomüdülés (jó tanulás és szorgalmas munka esetén),
— meleg ebéd napi 1,— Ft-ért,
— munkaruha, tankönyvtérítés,
— társadalmi ösztöndíj II. évfolyamtól pályázat után havi 250,— Ft.

Várunk benneteket

KERAVILL

Jelentkezés: Keravill Vállalat, Budapest V., Arany János u. 10. II. em. 5. 1051, személyzeti és oktatási osztály.

PÁLYAVÁLASZTÓ FIATALOK!

SZAKMUNKÁSTANULÓNAK FELVESZÜNK A KÖVETKEZŐ SZAKMÁKRA:

kőműves, ács-állványozó, épületasztalos, villanyszerelő, víz- és gázszerelő, hidegburkoló, melegburkoló, épületlakatos, szobafestő-mázoló.

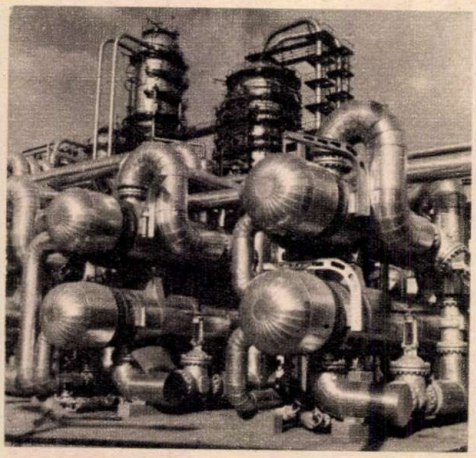
Tanulónak jelentkezhetnek azok a fiatalok, akik a 14—17. életévüket 1979-ben betöltik, és az általános iskolát elvégezték, illetve akik jelenleg a 8-ik osztály tanulói. Vidékieknek a tanulmányi időre tanulóotthonról, teljes ellátásról, tanulmányi időszakban szakképzett nevelő tanárok felügyeletéről és segítségéről gondoskodunk.

Rendszeres és kedvezményes hazautazás, munkaruha, nyereségrészesedés, társadalmi ösztöndíj, különböző sportolási, kulturális lehetőségek vehetők igénybe.

Kőműves, ács-állványozó, központifűtés-szerelő, víz- és gázszerelő szakmákban havonta az alapösztöndíjon kívül 250,— Ft kiegészítést adunk.

Személyes és levélbeli érdeklődésre részletesen válaszolunk.
PONTOS CÍMÜNK: Fővárosi 3. sz. Építőipari Vállalat, Budapest XIII., Lehel út 10/A. szakoktatási csoport. Telefon: 409-545.

JELENTKEZZETEK KŐMŰVES ÉS BÁDOGOS SZAKMUNKÁSTANULÓNAK!



A **„HŐTECHNIKA"** Építő és Szigetelő Vállalat az 1979/80-as tanévre szakmunkástanulókat iskoláz be a fenti szakmákba. **Szakmunkástanulóinknak a tanulmányi eredménytől függően havi 130—600,— Ft ösztöndíjat fizetünk.**

A vállalatunkkal ösztöndíjszerződést kötő szakmunkástanulók az alapösztöndíjon felül havi 250—500,— Ft társadalmi ösztöndíjat is kaphatnak.

A képzéshez szükséges egyéb feltételekről is gondoskodunk. Vidéki tanulóknak teljes tanulóotthoni ellátást adunk. Szakmunkástanulónak azoknak a fiataloknak a jelentkezését várjuk, akik a nyolcadik osztályt jelenleg végzik, vagy már elvégezték, de a 17. életévüket még nem töltötték be.

Jelentkezéseket a következő címre kérjük:
„HŐTECHNIKA" Építő és Szigetelő Vállalat személyzeti és oktatási osztálya,
Budapest VIII., Kállai É. u. 20. IV. em. — 1081

LÁNYOK FIGYELEM!

Általános iskolát végzett lányokat 2 év alatt fonó szakmára képezünk ki. Három nap elméleti oktatás az iskolában, három nap gyakorlati a PFV Újpesti Cérnagyárban.

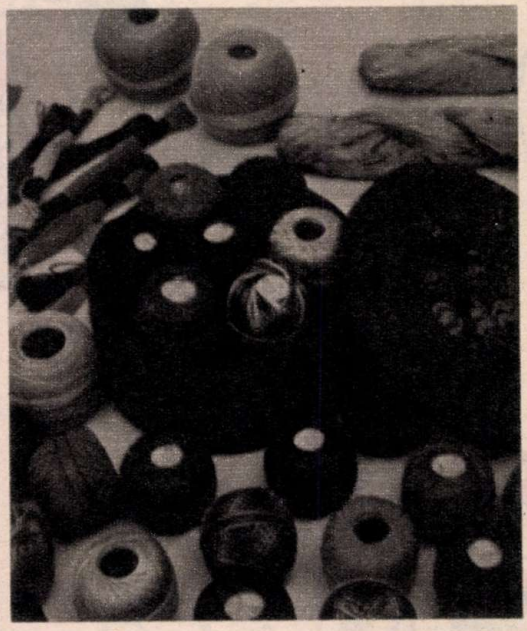
JUTTATÁSOK:

— tanulmányi eredménytől függően a tanulóbér 410—620 Ft;
— ösztöndíj: 500,— Ft;
— ingyenes kollégiumi elhelyezés (lakás és háromszori étkezés);
— tankönyvek, tanszerek;
— munkaköpeny, iskolaköpeny;
— diákbérlet;
— hazautazásnál 50 százalék kedvezmény évente 6 alkalommal.

Szakmunkásvizsga után jó kereseti lehetőséggel alkalmazzuk dolgozóinkat, korszerű, új leányotthonunkban szállásról gondoskodunk.

A továbbtanulást segítjük és ösztönözzük.

Kérjük továbbtanulási lapjaitokat 1012 fonó szakmai szám megjelöléssel az alábbi címre küldeni:



PFV ÚJPESTI CÉRNAGYÁR
személyzeti és oktatási osztály
Budapest,
Váci út 91. 1044

FIATALOK FIGYELMÉBE!

SZAKMUNKÁSKÉPZÉS BKV

A technikai fejlődés óriási léptekkel halad előre, ez megmutatkozik a tömegközlekedésben is.
A Budapesti Közlekedési Vállalat az elavult járműveket fokozatosan lecseréli.
Az új járművek sok olyan berendezéssel vannak felszerelve, amely az utasok kényelmét, a közlekedés biztonságát szolgálja. Példaként említem az autóbuszt, amely automata sebességváltóval, kormányzást megkönnyítő szervóberendezéssel, légrugórendszerrel van ellátva és nem utolsósorban sokkal nagyobb az utastere a réginél. Az elavult villamosokat Csehszlovák Tátra típusú szerelvények váltják fel. A tömegközlekedés egyik legkorszerűbb eszköze a METRÓ fejlesztése pedig közismert mindenki előtt.

Ezeknek a járműveknek a karbantartásához, javításához a vállalatnak képzett szakemberekre van szüksége.

Fiatalok, várjuk jelentkezéseteket a következő szakmákban: **vasúti járműszerelő, villamosjármű-szerelő, villanyszerelő, karosszérialakatos, szerkezeti lakatos, gépi forgácsoló, géplakatos, mechanikai műszerész, erősáramú berendezésszerelő, felvonószerelő, kőműves, ács-állványozó, épületasztalos, szobafestő.**

A felsorolt szakmákba vidéki fiatalok is jelentkezhetnek, mert kollégiumi elhelyezésről gondoskodunk.

Címünk: Budapesti Közlekedési Vállalat, 1115 Budapest XI., Bartók Béla út 133. szakmunkásképző osztály.
Telefon: 422-130/1443-as mellék.

MICSODA CSUD

A Pajtás Farsangi Találmányok Hivatala újabb képtelen képes ötleteket mutat be

Hát még mindig vannak csudák? Ez már amolyan ráadás féle. Február elsejei számunkban ugyanis négy oldalon hozta nyilvánosságra a Pajtás Farsangi Találmányok Hivatala a legképtelenebb képes ötleteket, amelyeket az októberben megjelent Mini Pajtás Rejtvénymagazinunk nyomán készítettetek. Marad még néhány . . . ezeket láthatjátok most itt.

1. Repülő síelő. Ez a találmány sajnos, csak fehér holló segítségével működik, így hát csak kevés készül belőle (Streitmann György, Jászberény).

2. Két lábon járó hivatali táska. Iskolatáskaként is használható lesz majd (Pálfalvi Tünde, Pécs).

3. Légzőkészülék tüdős halak számára. Megjegyzés: az ilyen hal nálunk még a fehér hollónál is ritkább (Majer Beatrix, Székesfehérvár).

4. Hintafűrész (Csillag Ágota, Marcali).

5. Riska-motorkerékpár. Előnye: nem kell hozzá benzin, hanem csak takarmány (Bolla Zsuzsa, Nagykanizsa).

6. Modern boszorkány. Ilyen ugyan nincs, mert a Hajdú porszívó minden „szemetet" beszippant. Ezért jó a találmány (Koncz Sándor, Pápa).

7. Rolleres Pincér. Ezt a találmányt sürgősen meg kellene valósítani. (Feltalálója: névtelen).